

108 110Я. 1964

Воркута

Газета №

Это — наша общая задача

В дни работы XXII съезда КПСС Воркутинский драматический театр показал два спектакля — Ю. Чепурина «Хозяева жизни» и И. Штока «Ленинградский проспект». По своей тематике эти произведения совершенно разные. Если в пьесе «Хозяева жизни» решается проблема, кто действительно у нас в стране хозяин, кто борется за создание благ для человека, кому не безразлично отношение к природным богатствам нашей Родины, то в спектакле «Ленинградский проспект» преобладает бытовая тема, воспитание молодых людей, их думы и чаяния, взаимоотношения в коллективе.

В основном оба спектакля решены правильно, но коллектив театра понимает, что еще многое в них недоделано, не совсем верно вскрыты образы, и хотелось бы, чтоб наши зрители на страницах городской газеты высказали свое мнение об этих спектаклях.

За последнее время зрители не очень балуют наш театр своим посещением. Очень редко в театре бывают отдельные руководители городских партийных, советских, комсомольских и профсоюзных организаций. Как ни странно, но очень и очень редко бывают в театре руководители комбинатов «Воркутуголь» и «Печоршахтострой».

Прошедший XXII съезд партии поставил перед всем народом грандиозные задачи построения коммунизма в нашей стране. И одной из этих задач является воспитание нового человека — человека высокой культуры и коммунистической морали. А как же могут указанные выше товарищи воспитывать работников своих коллективов, не используя в полной мере такой мощный фактор, как театр? И не стоит даже подробно распространяться

И. ГИРШЕВИЧ.
Директор драматического театра.

о силе воздействия художественных произведений, их положительных и отрицательных образцов — это и так всем ясно.

Роль и значение театрального искусства в воспитании трудящихся хорошо понимает партийная организация пятой шахты, руководимая тов. Ушником. Партбюро шахты организовало коллективное посещение театра, и завтра 300 горняков на шести автобусах поедут в город на спектакль «Хозяева жизни». Вместе с этим следует отметить и другой факт. Коллектив шахты № 1 «Капитальная» борется за звание предприятия коммунистического труда. Понятно, что это не только борьба за сверхплановый уголь, за повышение производительности труда. Это также и рост культуры и расширение кругозора, что в целом характеризует человека нового коммунистического общества. Однако руководители шахты еще ни разу не организовали коллективный поход в театр, хотя он находится под боком.

В Программе Коммунистической партии Советского Союза четко указаны задачи искусства в современный период: «Советское искусство, проникнутое оптимизмом и жизнеутверждающими коммунистическими идеями, играет большую идейно-воспитательную роль, развивает в советском человеке качества строителя нового мира». Эти высокие цели призван выполнять и наш драматический театр. В репертуаре театра уже есть ряд спектаклей, проникнутых духом нашего времени. Среди них — «Хозяева жизни», «Ленинградский проспект», «Иркутская история», «Остров

Афродиты» и некоторые другие.

Спектакль «Иркутская история» на сцене нашего театра пользовался большим успехом. Но по ряду технических причин мы не могли его показывать горнякам непосредственно в поселковых клубах. В настоящее время главный художник театра К. Гусев пересмотрел декоративное оформление спектакля, и в ближайшее время он будет показан во всех шахтерских клубах.

В нынешнем театральном сезоне мы намерены осуществить постановку и других пьес советских авторов. Так, в конце ноября театр покажет спектакль «Сержант милиции» — инсценировку повести И. Лазутина, комедию В. Ласкина «Время любить». Запланирован также на ближайшее время спектакль бр. Тур «Северная мадонна». А в школьным каникулам в декабре будет подготовлена инсценировка романа Майн Рида «Всадник без головы». Из классической драматургии мы намерены показать пьесу В. Шекспира «Гамлет» и А. Островского «Бесприданница».

Коллектив театра имеет силы и возможности, чтобы представлять трудящимся Заполярья великое наследие русской и зарубежной классической драматургии, произведения советских авторов. Но нам необходима и помощь со стороны партийных и общественных организаций, поддержка всех любителей искусства.

Послезавтра, 20 ноября, совместно с горкомом ВЛКСМ мы проводим конференцию зрителей. Мы хотим, чтобы зрители высказали свое мнение о работе театра, об отдельных спектаклях, указали на наши ошибки и недочеты, подсказали, что они желали бы увидеть на сцене нашего театра.