

# ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Закончились гастроли Воркутинского драматического театра. За тринадцать дней в Котласском Доме культуры железнодорожников и на клубных сценах города театр поставил тридцать один спектакль!

Высокий художественный уровень первых постановок и особенно «Северной мадонны» и «Третьей головы» был выдержан театром на протяжении всех гастролей.

Творческую работу театра характеризует высокая культура. Театр умело выбирает действительно интересные, содержательные, острые по конфликту пьесы, смело берется за сложный драматургический материал. В центре его внимания — современные, советские пьесы. Театр не просто гонится за новизной, а тщательно отбирает лучшее, не забывает и нашу классику и современную зарубежную драматургию. Все постановки театра идейно насыщены, политически остры.

Стремление к чистоте отделки каждого спектакля присуще всем работникам театра, причем отрадно отметить, что коллективом глубоко усвоено правило Станиславского: «Нет маленьких ролей, а есть маленькие актеры». Здесь эпизодические роли нередко поручаются ведущим актерам. Результат — наличие ансамбля спектакля.

Еще одна характерная особенность театра: воркутинцы любят и ценят музыку. Нет сомнения, что иметь в театре свой собственный музыкальный ансамбль — дело нелегкое. Пусть он невелик, но под опытным и талантливым руководством Е. Демина звучит хорошо и очень удачно иллюстрирует спектакли в музыкальном отношении.

Коллектив театра стремится установить прочные связи со зрителями, с одной стороны, рекламируя свои постановки, а с другой — тщательно изучая вкусы, запросы, мнения зрителей и их оценку работы труппы. В нашем городе театр был недолго. И тем не менее актеры сумели побывать на ряде приятных Котласа.

За два дня до окончания гастролей в горкоме КПСС со-

стоялась встреча с творческим составом театра.

Заведующая кабинетом политпросвещения горкома КПСС тов. Субботина дала содержательный обзор гастролей. Присутствующие дополнили ее выступление, отмечая творческие удачи театра. Одновременно было сделано и несколько критических замечаний.

От коллектива театра выступили режиссер А. И. Несмелов и директор театра И. М. Гиршевич. Последний познакомил присутствующих с творческими планами группы на будущий сезон.

В заключение секретарь горкома КПСС тов. Валит рассказал гостям о росте нашего города и дальнейших перспективах его развития, горячо поблагодарил коллектив театра и пригласил его на гастроли в будущем году.

В воскресенье, 8 июля, вечерним спектаклем «Сержант милиции» состоялось закрытие гастролей. Хотя эта пьеса шла уже в четвертый раз, зрительный зал был переполнен.

В этот день «Сержант милиции» шел днем и вечером. Несомненно, артисты были переутомлены. Однако спектакль проходил в хорошем темпе, с явным успехом и встретил заслуженное одобрение зрителей.

По окончании последнего действия на сцену поднимается председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся тов. Елсаков, который от имени горкома КПСС и исполкома городского Совета вручает директору театра благодарственный адрес и альбом снимков нашего города. Актерам преподносятся букеты живых цветов. Директор театра И. М. Гиршевич расчлняет свой букет и широким жестом разбрасывает цветы в публику. Его примеру следуют актеры. Зрительный зал стоя приветствует коллектив театра, присоединяясь к добрым пожеланиям новых встреч.

Скажем и мы: «До новых радостных встреч, воркутинские гости!».

П. НЕЧАЕВ.