

25 ДЕК 1962

от . . . . .

г. Воркута

Газета № . . . . .

## СЛОВО К ЗРИТЕЛЮ

Сегодня со страницы газеты хотелось бы поговорить о работе нашего Воркутинского драматического театра, рассказать о том, как театр справляется с возложенной на него ролью пропагандиста передовых идей времени.

Воркутинскому зрителю уже показано два новых спектакля театра этого сезона — «День рождения Терезы» и «Капля в море» — спектакли с разной темой, разной задачей. О том, как театр справился с работой, пусть судит зритель.

22—23 декабря театр показал премьеру А. Зорина «Друзья и годы» — драматическую хронику в трех частях. События в пьесе развиваются на протяжении двадцати семи лет — с 1934 по 1961 год. В пьесе показано жестокое дыхание культа личности, стоящего над людьми, над страной. Дружба раскалывается, любовь замирает. Возникает, как проклятие, старого, дряхлого мира, безверие, лживость, карьеризм, трусость, предательство.

.. Судьба то разбрасывает а разные стороны старых друзей, то вновь их собирает, сталкивает — иногда как чужих, иногда как врагов, нераскрытых, затаненных. Пьеса заканчивается новыми временами. Рассеялись тучи, люди стали раскрываться, а искоторные негодяи и разоблачаться... Естественно, создавая на сцене

«Зачем мы ходим в театр, зачем мы так любим театр? Затем, что он освежает нашу душу... мощными и разнообразными впечатлениями...»

В. Г. БЕЛИНСКИЙ.

жизнь людей на протяжении двадцати семи лет — задача не из легких. Актерам, исполняющим главных героев, предстоит создать сценические образы юношей и девушек, которые превращаются в людей, умудренных житейским опытом и с побелевшими висками.

Вторая работа театра — лирическая комедия В. Коростылева «Верю в тебя» — посвящена нашим молодым современникам. Вера в творческие и духовные силы человека, его права на большое счастье и яркую двигающую и окрыляющую любовь — вот далеко не полный перечень тем и вопросов, тонко и с доброй улыбкой поднимаемых автором.

«Верю в тебя, Человек!» — хотим сказать мы вслед за автором своим спектаклем. Ведь в моральном кодексе, в этом священном документе нашего поколения, написано: «Человек человеку — друг, товарищ и брат».

Нам бы очень хотелось, чтобы эти две новые работы театра сказали бы что-то новое зрителю, помогали разобратся ему в сложных вопросах жизни. Только

тогда мы будем считать свою работу законченной. Вот почему мы с волнением ждем встречи со зрителем. Без зрителя нельзя считать постановку законченной, хорошей, нельзя быть уверенным, что пьеса решена верно.

Заканчивая этот разговор со зрителем, мне хотелось бы подделиться и еще одним наблюдением по поводу взаимоотношения зрителя с театром, а театра со зрителем.

В театральном деле есть фактор, научно не установленный, но прочно существующий. Это — репутация. У нашего театра одно время репутация изменилась к худшему. Коллективу театра еще надо будет затратить немало усилий, чтобы отношения между театром и зрителем снова наладились.

Мы в это верим! Мы верим, что наш театр на деле станет активным помощником партии в деле коммунистического воспитания трудящихся!

**В. ТЕРЕНТЬЕВ.**  
Главный режиссер  
Воркутинского театра.