

„ХРАБРЫЙ КОТ“

КУКОЛЬНИКИ НАЧАЛИ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Воркутинский театр кукол открыл сезон премьерой пьесы Б. Сударушкина «Храбрый кот». Она написана на основе русской народной сказки. Но автор как бы переосмыслил ее, постарался приблизить к воспитательным задачам нашего времени. В пьесе появились мотивы дружбы, труда, честности. Драматург, правда, не сумел избежать декларативности. Порой в словах действующих лиц назойливо повторяются «прописные истины». Пожалуй, театру стоило больше поработать над литературным материалом пьесы.

И все же спектакль получился интересным и с уверенностью можно сказать, что он по-

любится маленьким зрителям.

Постановщик В. Забродин и художник М. Буторин по-новому подошли к декорационному оформлению. Оно придает всей ширме праздничный вид, как бы подсказывает хорошее настроение, которое принесет с собой спектакль. При этом хочется, чтобы декорации лесных сцен были чуть поскромнее. А то на их пестром фоне порой не так рельефно выделяются куклы. А ведь они — главное в спектакле.

В. Забродин нашел ряд простых и выразительных мизансцен для исполнителей. Новым для запольяриков является и выход поющих артистов с куклами в финале спектакля.

По линии исполнительской удачнее всего решены наиболее четко обрисованные автором характеры коварной Лисы (М. Бочкова), жадного и глупого Волка (его играет В. Забродин); радует своей живой подвижностью кукла Кота (А. Клейн). Сцены с участием этих трех персонажей — наиболее запоминающиеся.

И. Зюмченко удались отдельные места в роли Медведя, но роль Старика этот же исполнитель ведет одиотонно, очень вяло, без огонька. Неудачна кукла Козла. Да и молодому исполнителю А. Лукьянову эта роль еще явно не под силу. Обаятельному Зайцу (Н. Корнева) пока не хватает робости — основной чер-

ты характера персонажа. Он в спектакле совершенно одинаково (причем, без страха!) относится и к Лисе, и к Медведю, и к Волку.

Хороши в постановке простые, запоминающиеся песни Козла и Кота, а также заключительные куплеты. Но музыка вступления и между картинами не всегда органично вливается в действие. Хочется, чтобы она была более выразительной.

Несмотря на отмеченные недостатки, новая работа кукольников производит цельное впечатление, спектакль идет в хорошем темпе, артисты играют с увлечением. Можно сказать, что новый сезон начал удачно.

К. АЛЕКСЕЕВ.
Р. БОРИСОВ.