

СТАВКА НА СОВРЕМЕННОСТЬ

Наши интервью

Беседуя с корреспондентом нашей газеты, главный режиссер шахтерского драматического театра заслуженный артист Коми АССР А. И. Несмелов подробно сообщил о работе и характерных изменениях в творческих планах театра.

— Сейчас, — сказал А. И. Несмелов, — идет энергичная подготовка к открытию сезона. Во второй половине октября воркутинцы уже увидят премьеру пьесы «Яд». Ее автор — видный деятель Великой Октябрьской социалистической революции, первый народный комиссар просвещения молдавской республики Советов А. В. Луначарский. Страстный пропагандист нового революционного искусства, известный драматург А. В. Луначарский посвятил проблемную пьесу молодежи. Работая над постановкой спектакля, — говорит А. И. Несмелов, — чувствуешь большую ответственность: ведь в пьесе отражена та самая «борьба за души и сердца людей, особенно молодежи», о которой говорил совсем недавно, в декабре 1963 года секретарь ЦК КПСС А. Ф. Ильичев.

Одновременно труппа работает над двумя постановками. Приглашенный в наш театр режиссер-педагог А. С. Брильянтиков уже начал подготовку спектакля по пьесе Л. Шейнина «Волки в городе» (Судебная драма). Это волнующая история разоблачения советскими людьми преступной шайки шурунников-авантюристов.

Открытие сезона театр встречает в обновленном составе. Формирование труппы было в центре внимания художественного руководства. После окончания предыдущего сезона театр счел целесообразным освободить от работы ряд актеров и пригласить на их место новых. При этом был расширен состав труппы, а из «старых» кадров сохранены лучшие силы. Остались в труппе давно полюбившиеся воркутинцам заслуженный артист Коми АССР А. Краченко, артистки Л. Борисова, Н. Карпова и другие хорошие исполнители.

То, что коллектив пополнился молодежью, дает возможность включить в наш репертуарный план бессмертную трагедию В. Шекспира «Ромео и Джульетта». Давным-давно произведения великого драматурга не появлялись из воркутинской сцены. Но центральное место в репертуаре занимают пьесы советских драматургов, посвященные актуальным проблемам современности. Так, воркутинцам, наверное, будет интересно познакомиться с инсценировкой книги «Рассудите нас, люди», с пьесой «Чти отца своего». Она включена в репертуар Московского художественного Академического театра. Думается, что художественный совет шахтерского театра не ошибся, наметив к постановке и эти пьесы.

В целях лучшего обслуживания детей шахтерский театр к новому году наметает поста-

новку двух спектаклей — написанной по мотивам коми фольклора пьесы «Тайна Хэсте» А. Клейна (ее постановка поручена режиссеру А. С. Брильянтикову) и написанной на основе известной русской сказки пьесы Е. Черныя «Василиса Прекрасная» (режиссер-постановщик А. И. Несмелов).

Как видно по репертуарному плану, театр делает ставку на современность, на произведения отечественных драматургов. Правильность этой линии подтвердили успехи летних гастролей, успех героической пьесы А. Салтынского «Барабанщица», пьесы о горняках «Гордячка» Т. Ян и других.

— Темы патристические, вопросы коммунистической морали и воспитания, любви и дружбы проходят красной нитью через все произведения, назначенные к постановке нашим театром, — говорит в заключение А. И. Несмелов. — Коллектив с увлечением приступил к репетициям. Можно надеяться, что заполярники будут рады познакомиться с новыми одаренными артистами в новых запоминающихся ролях. В сезоне 1964—65 годов театр намерен еще более укрепить связи со зрителями, чаще проводить общественные просмотры и обсуждения спектаклей, лучше обслуживать отдаленные рабочие поселки. Шахтерский театр намерен в полной мере оправдать свое название, выступая перед славными

30 СЕН 1964
ЗАПОЛЯРЬЕ
ВОРКУТА