

ЗАПОЛЯРЬЕ
г. ВОРКУТА

27 FEB 1971

НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ Из любви к театру

В поселке ставили «Вдову полковника» Ю. Смуула. Спектакль Воркутинского театра. Действие началось на десять минут позже положенного.

Атмосфера в начале была более чем холодной, она была равнодушной. Пришедшие переговаривались, рассаживались, ожидая чего-то лучшего.

Актеры играли няло, не желая отдавать себя «до конца» искусству при столь незначительных сборах.

Трудно показать свое актерское дарование во «Вдове полковника», хотя актер должен стремиться из малень-

кой роли сделать что-то значительное. Даже Ремарка на сцене двигалась как что-то неопределенное, самой ей непонятное. Об авторе нельзя сказать ничего ни лестного, ни плохого, двигается, как надо двигаться. Единственно вдова выделялась на общем фоне равнодушия. Хотя и она, входя в раж, была по дешевым чувствам зрителей, стараясь во что бы то ни стало вызвать смех.

Смелись только на последнем ряду, где обычно сидят безбилетники.

И совсем я огорчился, когда седой

старик предстал перед нами известным (молодым, красивым), в масштабах Воркуты, актером нашего театра, вызвав дешевый восторг нескольких девиц. Наступил кульминационный момент — в зале захлопали. (Актер с достоинством принимая рукоплескания, облокотившись о колонну).

Зачем это было нужно актеру профессионального театра?

Все, что было до этого, можно назвать хотя бы приблизительно театром. Но после этого...

Пышу все это из любви к театру.