

15 июня в Сыктывкаре с творческим отчетом, посвященным 50-летию республики, начинается выступления Воркутинский драматический театр. Его директора — заслуженного работника культуры Коми АССР В. В. Цымбала — наш корреспондент попросил рассказать о предстоящих гастролях.

— Театр ежегодно совершает турне по Коми АССР и выезжает за ее пределы. Организация этих поездок — важное звено нашей работы. XXIV съезд КПСС уделил огромное внимание вопросам культурного обслуживания населения, роли работников искусства в жизни народа. Понятно, с каким волнением и чувством ответственности наш коллектив готовился к поездке. В то же время Министерство культуры Коми АССР и мы позаботились о том, чтобы на время нашего отсутствия заполярная Воркута не оставалась без театра.

Обменные гастроли — «мы — к вам, вы — к нам», — между театрами Коми АССР и Кировской области начинают становиться традиционными. Не раз у кировчан гостили коми артисты, а в Коми АССР выступал Кировский областной драматический театр. На этот раз была достигнута договоренность с Кировским театром юного зрителя им. Н. Островского: 16 мая он открыл гастроль в Воркуте.

В Кирове и Кировской области наш театр будет до 13 июня. А уже 15-го мы начинаем свой юбилейный отчет в Сыктывкаре постановкой пьесы коми драматурга Г. Юшкова «Право на жизнь».

СНОВА В ПУТИ

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ВОРКУТИНСКОГО ДРАМТЕАТРА

Эта пьеса — произведение глубоко патристическое. Оно посвящено событиям Великой Отечественной войны, работе советских чекистов и неудачной попытке фашистской контрразведки организовать диверсию в Коми крае, на Печорской железнодорожной магистрали.

Наша театральная афиша включает много новых работ. Отечественная классика представлена инсценировкой знаменитого романа И. А. Гончарова «Обыкновенная история», поставленной главным режиссером театра Р. Седлецким.

Вопросы доверия к человеку, чуткости и внимания звучат в драме Л. Шейнина «Истина» («Тяжкое обвинение») в постановке В. Себекина. Из современной зарубежной драматургии мы выбрали яркое произведение Чарли Чаплина «Огни рампы» (режиссер В. Себекин), в котором сочетаются элементы комического и трагического плана, обличающие «свободу» капиталистического мира. В этом спектакле главную роль старого кюуна отлично играет приглашенный из Ленинграда артист В. Муковозов.

Почетное место в репертуаре занимают комедии, высмеивающие пережитки прошлого, перестраховщиков, карьеристов, стяжателей и т. п. Так,

сатирическая комедия Н. Матусовского «Амнистия» (режиссер Р. Седлецкий) едко высмеивает бездельников, умеющих прикрываться громкими фразами, и отдельных горе-руководителей, которые, «развесив уши», дают себя одурачить наглым проходимцам. Полна смешными положениями и неожиданностями комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «С легким паром», направленная против слепого преклонения перед понятием «стандарта» в быту и в мышлении. Эта комедия поставлена у нас московским режиссером Ю. Фридманом.

Детям наш театр посвятил новую пьесу-сказку А. Клейна «Ожерелье Сюдбея», написанную по мотивам коми фольклора. Кроме того, для детей театр привезет пьесу-сказку Т. Ян «Анютини глазки».

Мы стремимся, чтобы каждый спектакль отличался по характеру сценическими решениями. Этого требует жанровое многообразие репертуара. Поэтому над постановками в сотрудничестве с музыкальным руководителем В. Деминным, художниками Г. Псома и И. Пылаевым работают разные режиссеры — Р. Седлецкий, В. Себекин, Г. Щербаков, Ю. Фридман.

В Сыктывкаре мы пробудем до конца июня, а затем выедем в Ухту.