

ГАСТРОЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ ВОРКУТИНЦЕВ

Приближается день открытия гастролей Воркутинского драматического театра в Сыктывкаре. А недавно артисты Заполярья завершили выступление в Украине. Наш корреспондент обратился к директору театра заслуженному работнику культуры Коми АССР В. В. Цымбалу с просьбой поделиться впечатлениями о гастролях.

— Два месяца назад морозным апрельским днем мы покинули Воркуту. А через два дня за окнами вагонов уже весело зазеленели пашни. В Ивано-Франковске, где начались гастролы, северян по доброй традиции, как дорогих гостей, встретили хлебом-солью на вышитых рушниках. Первое же представление — патриотический спектакль «А зори здесь тихие...» — прошел при переполненном зале.

Тепло принимали нас труженики полей и цехов, студенты и строители. В Коломые встретили гостей лозунгами: «Привет представителям трудящихся советского Заполярья!». «Привет артистам советского Заполярья!».

В Ивано-Франковской и Дрогобычской областях во время наших гастролей проходили весенне-полевые работы. Театр выезжал в села, выступал перед работниками колхозов и совхозов. Зрителям понравились спектакли «Учитель танцев», «Миссис Пайпер ведет следствие».

В последних числах мая воркутинцы выступали в старинном городе Дрогобыче, расположенном в предгорьях Карпат. Эти

места — родина писателя Ивана Франко, чьи пьесы были поставлены многими театрами нашей страны, а драма «Украденное счастье» с успехом шла в Сыктывкаре.

Театр побывал в санаториях Моршине, Трускавце, Яренче. Особенно запомнились встречи с воинами Советской Армии, пограничниками, которые вручили воркутинцам почетные грамоты и сувениры.

13 июня начинаются гастролы в Сыктывкаре. Наряду с постановками главного режиссера Р. Седлецкого, зрители увидят работы режиссеров В. Мухина и В. Бабкова, познакомятся со спектаклями, оформленными художниками Г. Псомой и К. Петюшкиной, с молодежью театра.

Осенью этого года воркутинскому театру исполняется 30 лет. Мы хотим в новом сезоне поставить пьесу на историко-революционную тему о нашем крае, пьесы современных советских драматургов. Из отечественной классики театр выбрал «Бесприданницу» А. Н. Островского и комедию Н. В. Гоголя «Ревизор».

Но это еще впереди, а сейчас мы ждем открытия занавеса в Сыктывкаре, где планируем проведение творческих встреч с тружениками ЛПК, механического завода, лесопильно-деревообрабатывающего комбината.

Театр приезжает к сыктывкарцам с новыми спектаклями. Из старых, идя навстречу пожеланиям зрителей, мы оставили только классическую испанскую комедию «Учитель танцев».

11 2 ИЮНЬ 1973

Красное Знамя
г. Сыктывкар