

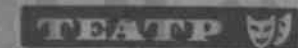
Пятница, 28 ноября 1975 г.

ТРИДЦАТЬ ВТОРОЙ СЕЗОН

Воркутинский драматический театр открыл свой тридцать второй сезон. Секретарь горкома партии А. А. Шишкин поздравил коллектив театра и вручил грамоты Президиума Верховного Совета Коми АССР артистам Э. Гершману, Н. Тагеевой и главному художнику Г. Псоме.

Премьера музыкальной комедии грузинского драматурга А. Цагарели «Ханума», поставленной главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств Коми АССР Р. Л. Седлецким, была тепло встречена зрителями.

Предстоящий сезон обещает быть интересным и насыщенным. Коллектив театра предполагает постановку пьесу А. Гельмана «Протокол одного заседа-



ния», которая поднимает важные морально-этические проблемы, ведет острый диалог со зрителем на самые актуальные темы.

С большим волнением творческий коллектив ожидает встречи с пьесой В. Шукшина «Характеры», потому что искусство этого выдающегося художника — тонкое, правдивое и глубоко человеческое — никого не оставляет равнодушным.

Экзаменом на зрелость всегда становится постановка пьес классического репертуара. «Клоп» В. Маяковского, имеющий богатую сценическую традицию, будет серьезной проверкой творческих возможностей труппы.

В Воркутинском театре

стало доброй традицией принимать участие в фестивалях драматургии социалистических стран. Театральная общественность нашей страны деятельно готовится к фестивалю польской драматургии, который будет проходить в 1976 году. Заполярный театр намеревается поставить одну из польских пьес.

Сейчас коллектив готовит две пьесы: «В этом милом старом доме» А. Арбузова и «Продавец дождя» современного американского драматурга Ричарда Нэша.

Хочется пожелать, чтобы театр осуществил интересные творческие планы и поставил своим многочисленным поклонникам радость встречи с большим, волнующим искусством.

З. МИХАЙЛОВ.