

10 ИЮН 1977

«Ое знамя»

НА ВСТРЕЧУ С ДРУЗЬЯМИ

После успешных гастролей в городах Коми АССР и Архангельской области наш Воркутинский государственный драматический театр с 11 по 30 июня будет в гостях у зрителей столицы республики. Сыктывкарцы не впервые встречаются с коллективом театра, всегда тепло принимали нас и по достоинству оценивали наши выступления. И на этот раз Воркутинский театр прибывает в Сыктывкар с большой радостью и волнением.

Мы рады, что вновь встречаемся с хорошими и добрыми друзьями, и встреча эта проходит в год 60-летия Великого Октября, год принятия новой Конституции СССР. Естественно, мы волнуемся, потому что рассматриваем свои выступления как творческий отчет коллектива перед взыскательным, но доброжелательным зрителем.

На суд сыктывкарцев театр представляет девять спектаклей для взрослых и три для детей. Семь спектаклей из девяти в Сыктывкаре будут показаны впервые. А с двумя — «В списках не значился» Б.

Васильева и «Ханума» А. Цагарели часть зрителей познакомилась в 1975 году, причем первый спектакль на фестивале к 30-летию Победы был удостоен диплома Министерства культуры республики.

При определении гастрольного репертуара мы стремились, чтобы наши спектакли удовлетворяли эстетическим запросам всех возрастных групп зрителя и в то же время наиболее полно раскрыли творческие и сценические возможности труппы в целом и отдельных исполнителей.

Труппа театра представляет собою организованный творческий коллектив. Наряду с опытными мастерами сцены, такими, как засл. артисты Коми АССР Н. Е. Карпова, А. К. Кравченко, Г. Х. Кравченко, И. В.

Шварцберг, артисты А. В. Королевский, Л. Ф. Королевская, Г. А. Гонабоблева, выступает способная творческая молодежь — С. Гальцев, Г. Гальцева, В. Сихварт, Д. Минеев, Л. Меймухина и другие.

Сочетание сценического опыта актеров старшего поколения с творческим дерзанием и поиском молодежи позволили театру осуществлять постановки как масштабных полотен классического репертуара, так и современных пьес советских и зарубежных авторов. Примером может служить спектакль по пьесе В. Гюго «Мариус Тюдор», где многолетний сценический опыт, самобытный талант и творческое горение исполнительницы главной роли Марии — артистки Галины Алексеевны Гонабоблевой и испол-

нителя одной из ведущих ролей засл. арт. Коми АССР Александра Куприяновича Кравченко увлекли молодежь, подсказали ей «ключ» к решению художественных образов, дали так называемый темпо-ритм, в результате чего молодые актеры Сергей Гальцев, Галина Гальцева, Валерий Сихварт, Сергей Николаев как-то поновому раскрыли свое творческое «я».

То же самое можно сказать о спектаклях «Притворщики» Э. Рязанова и Э. Брагинского и «Криминальный талант» («Допрос») С. Родионова. В последнем ведущие роли исполняют молодые актеры — Л. Меймухина и Д. Минеев. Высокое чувство ответственности за судьбу спектакля, за оказанное доверие, пример старших в творческом пе-

ревоплотении позволили этим актерам успешно справиться с ролями, завоевать признание зрителя.

После того как было принято постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», режиссура театра стала смелее поручать молодым актерам ведущие роли.

В числе других наших спектаклей — «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Энергичные люди» лауреата Ленинской премии В. Шукшина, «Корнелия» М. Чорчелини, «Восемь любящих женщин» Р. Тома.

Для детей театр привез спектакли-сказки «О злых лгунах и четырех смельчаках» Б. Бреева и В. Проdanова, «Емелино счастье» В. Новикова и Р. Сефа.

Кроме Сыктывкара, театр выступает в близлежащих селах.

Рассчитываем также провести творческие встречи с трудящимися на промышленных предприятиях и с сельскими зрителями.

Ждем вас, дорогие друзья, на наши спектакли.

В. ЗАХАРОВ,
директор Воркутинского драмтеатра.