

Гастроли ордена Ленина театра
оперы и балета БАССР

Месяц музыки

Июнь был для читинцев настоящим месяцем музыки. Чайковский и Верди, Бородин и Россини, Гуно и Леонкавалло, Минкус и Даргомыжский — какое замечательное созвездие выдающихся композиторов предстало перед читинцами! А рядом с именами корифеев мировой музыкальной классики — имена наших современников — Никитпера и Майзели, композиторов Советской Бурятии Ватуева и Ямпилова.

Каждый вечер труженики Читы приходили в большой зал окружного Дома офицеров, чтобы послушать оперу, посмотреть балет.

Надо ли говорить, что для Читы, не имеющей пока, к сожалению, ни своего музыкального театра, ни симфонического оркестра, — это весьма крупное событие.

Театр оперы и балета Бурятии хорошо известен в нашем городе. Коллектив его привлекал к нам прошлым летом, бывал он в Чите и прежде. Поэтому и встречаем мы улан-удэнский театр как доброго соседа и хорошего друга. И невольно сравниваем нынешний приезд с предыдущим. А сравнивая, отмечаешь большой творческий рост его.

Прежде всего, приятно то, что театр приехал в Читу после второй декады бурятского искусства и литературы в Москве, сыгравшей огромную роль в дальнейшем развитии культуры Советской Бурятии. Театр посчитал своим долгом как бы отчитаться перед соотечественниками о проделанной работе. И

это — немаловажный, общественно значимый факт, особенно если учесть, что наша область соревнуется с Бурятской АССР, а соревнование охватывает все сферы жизни, в том числе и культурную.

Рост театра мы увидели и в том, что многие наши старые знакомые удостоены почетных званий. Но главное не в званиях. Главное в том, что за минувший год коллектив театра вырос творчески.

Снова, как и в прошлые годы, нас порадовал приезд великолепного певца и актера Хасарана Лынховонца, ныне народного артиста СССР. «Забайкальский рабочий» уже писал о его замечательном исполнении роли Кончака в опере Бородина «Князь Игорь». Не менее высокую оценку заслужил он своими работами и в «Русалке» Даргомыжского (Мельник), в «Севильском цирюльнике» Россини (Дон Базилло), в «Фаусте» Гуно (Мефистофель). Можно без преувеличения сказать, что Л. Линховонца принадлежит сейчас к числу выдающихся советских оперных артистов, продолжающих лучшие традиции отечественной музыкальной культуры.

Вместе с коллективом театра в Читу на гастроли приезжала солистка Новосибирского театра оперы и балета заслуженная артистка РСФСР Марина Карпичкина — талантливая певица, обладающая хорошим голосом и высоким актерским мастерством. Читинцы запомнят ее выступления в партиях Розины («Севильский ци-

рюльник»), Виолетты («Травиата») и Маргариты («Фауст»).

Приятные воспоминания останутся и после выступлений Агнессы Бурлак и Владимира Белова, заслуженных артистов Бурятской АССР Андрея Седова и Тараса Карпова.

Улан-удэнский театр привез с собой четыре балетных спектакля. О двух из них уже писала наша газета — о «Красавице Ангаре» и «Во имя любви», показанных в Москве во время декады. Читинцы имели счастье посмотреть жемчужину русского балета — «Лебединое озеро» Чайковского, а также «Баядерку» Минкуса, балет, постановка которого редко осуществляется на советской сцене.

Внимание зрителей было приковано к центральным образам и спектаклях, созданным замечательной актрисой Ларисой Сахьяновой. «Бурятской Улановой» называли ее в Москве в дни декады, а после этого десятидневного праздника национальной культуры ей было присвоено высокое звание народной артистки РСФСР.

Так же, как и Линховонца, Сахьянова покорила зрителей не только своей высокой техничностью, но и мастерством актрисы, глубоким проникновением в образы, искусством перевоплощения. Особыми характерны в этом отношении балеты «Во имя любви» и «Баядер-

ка», где талант Сахьяновой раскрылся с наибольшей силой.

Ярким дарованием блеснула заслуженная артистка РСФСР Юлия Семенова, талантливая исполнительница колоритных, характерных танцев. Приятно отметить, что улан-удэнский театр может гордиться довольно-таки многочисленной группой молодых способных актеров балета. Это — заслуженный артист РСФСР Петр Абашеев, заслуженные артисты Бурятии Виктор Дамбиев и Валерий Хареев, артист Юрий Баранов. Достойной дублершей Л. Сахьяновой в ряде спектаклей выступила заслуженная артистка Бурятии Галина Шулунова, а совсем молодая танцовщица Элла Кодратьева продемонстрировала высокую технику.

За год, прошедший после нашей последней встречи, театр проделал большую работу. Но по-другому, по-соседски хотелось бы пожелать улан-удэнцам не останавливаться на достигнутом. Ибо в спектаклях, которые мы видели, далеко не все было на высоком уровне, необходимом для профессионального театра. Многие предостоят сделать для улучшения звучания хора, для большей слаженности хоробалета. И хотя радостно было видеть на сцене способную молодежь, ей необходимо

упорно трудиться, чтобы достичь вершин сценического мастерства.

☆☆☆

В минувший комедийный, в свободный от спектаклей день, Читинский городской клуб творческой интеллигенции организовал встречу с коллективом театра оперы и балета. В большом зале Дома офицеров собралось около шестисот представителей интеллигенции города — писатели, артисты, музыканты, художники, журналисты, преподаватели институтов, инженеры совнархоза. На встречу с артистами пришли также передовики промышленных предприятий — участники соревнования за звание бригад и ударников коммунистического труда.

Перед собравшимися выступил главный дирижер театра заслуженный деятель искусств Бурятской АССР В. В. Маймескул, рассказавший об итогах декады бурятского искусства и литературы в Москве. Своими впечатлениями о спектаклях театра поделились старший преподаватель педагогического института А. А. Татуйко и профессор медицинского института И. Д. Боевко. Директор театра Г. И. Бельгасов поблагодарил читинцев за теплый прием.

Затем состоялся концерт, в котором приняли участие народные артисты СССР Л. Л. Линховонца, заслуженные артистки РСФСР Ю. С. Семенова и В. Д. Лыгденова, заслуженные артисты Бурятской АССР В. А. Хареев, А. М. Седов, В. М. Даибуев, В. Д. Дамбиев и Н. И. Маторин. Солисты оперы А. Н. Бурлак и В. С. Белов.

М. СВЕТАНОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Во имя любви». На переднем плане — заслуженные артисты Бурятской АССР Ф. С. Иванов и Т. С. Карпов. Фото С. Доржиева.



Забайкальский рабочий

5 Чита

23 ИЮН 1960