

«ПРАВДА БУРЯТИИ»

г. Улан-Удэ

• 1 ИЮЛ 1960'

## Гастроли Бурятского театра оперы и балета в Чите

Не впервые коллектиив Бурятского театра оперы и балета приезжает в Читу. На этот раз интерес к театру был особенным. Всем известен успех театра на второй декаде бурятского искусства и литературы в Москве осенью 1959 года.

Читинцы многое ожидали от постановки оперы А. Бородина «Баязь Игорь». И театр их ожидания оправдал. В течение недели «Баязь Игорь» прошел три раза при аншлагах.

Областная газета «Забайкальский рабочий» дает высокую оценку исполнительскому искусству народного

артиста СССР Л. Линковича, всему коллективу. Газета писала: «Баязь Игорь» был показан на прославленной сцене Большого театра и на этом спектакле, особенно для читинцев, следящих за театром много лет, заметно ощущается художественный рост коллектива за последнее время».

С большим успехом изут оперы «Фауст» Гуно, «Травиата», «Риголетто» Верди, «Севильский цирюльник» Россини. В этих спектаклях центральные женские роли исполняет заслуженная артистка РСФСР Новосибирского театра

оперы и балета Марина Карпинчик.

Неизменным успехом пользуются народная артистка РСФСР Л. Сахьянова, заслуженный артист РСФСР П. Абашеев и заслуженная артистка БурАССР Г. Шулунова. Они танцевали в балетах «Красавица Ангара» Л. Книппера и Б. Ямпилова, «Во имя любви» Б. Майзеля и Ж. Батуева и в «Баядерке» Л. Минкуса.

За десять дней гастролей в Чите артисты театра оперы и балета выступили в двенадцати спектаклях.

Н. МАТОРИН.