

5 МЫ ЖДЕМ ЭТОЙ ВСТРЕЧИ...

Наш театр оперы и балета — единственный на огромной территории от Новосибирска до Тихого океана. Каждое лето мы выезжаем на гастроли в соседние областные и краевые центры Сибири и Дальнего Востока.

Нынче первого июня оперой Бородин «Князь Игорь» мы открываем свои гастроли в Иркутске. К этой поездке коллектив театра готовился с особой ответственностью.

Бурятский ордена Ленина театр оперы и балета — крепкий, профессионально сложившийся коллектив, имеющий свое творческое лицо. Коллектив его успешно пропагандирует произведения классической и советской музыки.

За время своего существования театр осуществил более 70 оперных и балетных спектаклей. В настоящее время в его репертуаре имеется тридцать опер и балетов. Среди них лучшие произведения русской и западной классики, а также оперы и балеты советских авторов. Много лет шли и идут на сцене нашего театра такие выдающиеся произведения советских композиторов, как оперы «Тихий Дон» Держинского, «Молодая гвардия» Мейтуса, «В бурю» Хренникова, балеты «Красный цветок» Глиэра, «Шурале» Файзи, «Аршин Мал-Алан» Гаджибекова и другие.

Национальный репертуар нашего театра представлен операми «Баир» П. Берлинского, «Энх-Булат Батор» М. Фролова, «На Байкале» Л. Книппера, «У подножия Саян» Рязова, «У истока родника» Б. Ямпилова и другими. Опера «Побратимы» Д. Аюшеева, балеты «Красавица Ангара» Б. Ямпилова и Л. Книппера и «Вопля любви» Ж. Батуева и Б. Майзеля были показаны в Москве во время второй декады бурятского искус-

ства и литературы и получили высокую оценку у взыскательного столичного зрителя.

В нашем театре работает большой отряд творческой интеллигенции. Крупными мастерами советского искусства являются талантливые певцы театра — народный артист СССР Л. Линховиян, народные артисты РСФСР Б. Балдаков, Н. Петрова, заслуженные артисты РСФСР А. Арсаланов, К. Гомбоева-Языкова, В. Лыгденова, В. Манжетов, заслуженные артисты Бурятской АССР Т. Карпов, Д. Дугаров. Выросла за последнее время талантливая молодежь — солисты Н. Манжеева, Б. Иванова, В. Бомбацыренов, Н. Явентун и другие.

Успешно трудится в нашем театре большая группа талантливых русских певцов. Это заслуженные артисты Бурятской АССР Д. Кыштымова, Н. Бесстрашнов, А. Седов, солисты В. Белов, А. Жмурова, А. Бурлак и многие другие.

Балетный коллектив театра состоит, в основном, из молодых танцоров. Выступление артистов балета на декаде бурятского искусства в Москве в 1959 году свидетельствует о их творческой и профессиональной зрелости. Особое место в балетном искусстве республики занимает выдающаяся балерина нашего театра, народная артистка РСФСР Лариса Сахьянова. Незаурядный талант и профессиональное мастерство снискали ей широкую популярность в любви зрителей далеко за пределами республики. Она покорила их не только высокой техникой танца, но и

мастерством актрисы, глубоким проникновением в создаваемый образ, искусством перевоплощения.

Коллективы оркестра и хора также являются профессионально зрелыми. Своим вдохновенным трудом они содействуют достижению высокого художественного уровня спектаклей.

Коллектив проводит большую работу по культурному обслуживанию тружеников села. В прошлом году концертные бригады театра побывали почти во всех районах республики и в отдельных районах Усть-Ордынского и Ангинского бурятских округов, дали в колхозах и совхозах более 250 спектаклей и концертов. Эти выезды творческих работников в сельские районы обогащают их знанием действительности и служат благородному делу укрепления связи театра с жизнью народа.

Выдающимся событием в жизни театра явилось участие коллектива театра во второй декаде бурятского искусства и литературы в Москве, сыгравшей огромную роль в дальнейшем развитии культуры советской Бурятии. В период подготовки и проведения декады театр сделал большой скачок в своем творческом росте и успешно выдержал серьезный экзамен на творческую зрелость. Все спектакли получили высокую оценку. Труд многих творческих работников был отмечен высокими правительственными наградами.

После декады коллектив с большим упорством работает над созданием новых, в идейно-художественном отношении полноценных спектаклей, отвечающих высоким требо-

ваниям, предъявляемым к советскому искусству.

Сейчас в честь XXII съезда КПСС коллектив театра готовят два фундаментальных спектакля — гениальную оперу Мусоргского «Борис Годунов» и балет «Последний бал» композитора Бирюкова, в котором показаны события, происходившие в период Великой Октябрьской социалистической революции.

На гастролях в Иркутске театр покажет свои лучшие спектакли, оперы: «Князь Игорь» Бородин, «Русалка» Даргомыжского, «Ромео и Джульетта» Гуно, «Риголетто» и «Трубадур» Верди, «Севильский цирюльник» Россини и бурятскую оперу на современную тему «У истока родника» Б. Ямпилова. В этой опере показаны жизнь колхозной деревни, образы и характеры наших современников, борьба нового с пережитками старого.

Из балетных спектаклей мы покажем шесть новых, ранее не показанных иркутянам балетов. Это — «Красавица Ангара» на тему известной во всей Сибири замечательной легенде о седом Байкале и его единственной дочери Ангаре. Не только юные, но и взрослые иркутяне с интересом посмотрят детский балет «Сомбреро» Б. Майзеля, созданный на сюжет известной пьесы поэта Михалкова. В этом балете широко представлены танцы народов мира. Из классических балетов мы покажем «Жизель» Адана, «Баядерка» Минкуса, «Шопениана» Шопена, «Испанское каприччио» Римского-Корсакова.

С большой радостью ждем желанной встречи с вами, дорогие иркутяне.

Г. БЕЛЬГАЕВ,
директор Бурятского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств Бурятской АССР.

Восточно-Сибирская Правда
г. Иркутск

19 МАЯ 1961