

от 6 СЕН 1961

г. Улан-Удэ

Газета №

В Улан-Удэнском оперном



интервью

Сегодня вновь вспыхнут огни у под'езда Бурятского государственного ордена Ленина театра оперы и балета. Оперой Бородина «Князь Игорь» откроется сезон 1961—62 года. Сотни улан-удэнцев, любителей оперного и балетного искусства, заполняют сегодня зал театра. Зрители с нетерпением ждут встречи со своими старыми знакомыми: певцами, танцорами, музыкантами, художниками театра. Чем порадуют они нас в новом сезоне?

Директор театра Г. Ц. Бельгаев в беседе с нашим корреспондентом рассказал о летних гастролях коллектива в Иркутской области, о планах театра.

Иркутяне очень тепло принимали артистов Бурятии, отмечали творческий рост коллектива. В Иркутске и Ангарске было показано сорок спектаклей, организовано много встреч с рабочими, колхозниками, интеллигенцией. Артистов Бурятии тепло встретили партийно-правительственная делегация Корейской Народно-Демократической Республики, делегация Ганы.

— Открытие нового сезона совпадает с подготовкой всего советского народа к знаменательному событию — XXII съезду КПСС, — говорит Г. Ц. Бельгаев. — Готовимся к этому событию и мы, работники искусства. Изучение величайшего документа нашего времени — проекта Программы КПСС — вдохновляет коллектив нашего театра. Съезду великой партии посвящается новая работа театра — опера Мусоргского «Борис Годунов». Освоение этого крупнейшего произведения русской и мировой классики свидетельствует о росте кадров бурятского искусства, еще раз демонстрирует

победу ленинской национальной политики. В главных партиях этого спектакля зрители услышат народного артиста СССР Линховойна, народного артиста РСФСР Балдакова, заслуженных артистов РСФСР Дугарова, Кыштымову, Лыгденову.

Балет советского композитора Бирюкова «Последний бал», который также будет показан на сцене нашего театра накануне и в дни работы съезда, посвящен событиям Великого Октября. Коллектив готовит специальную концертную программу из произведений советских, в том числе бурятских авторов. В дни съезда будет проходить неделя показа советских спектаклей: «Красавица Ангара», «У истоков родника» и другие. Ведущие творческие работники выступают в эти же дни с отчетными концертами.

— Какие еще новые спектакли в этом сезоне увидит зритель?

— На днях состоится премьера балета Штрауса «Голубой Дунай» с участием народной артистки РСФСР Сахьяновой, заслуженных артистов РСФСР Семеновы и Абашеева, заслуженного артиста Бурятии Дамбиева и других. Будет поставлена опера Спадавекиа «Овод». На днях прослушана и принята к постановке новая опера бурятского композитора Аюшеева «Братья».

— Как пополнился состав театра?

— Главным образом пополнились хор и балетная группа. Радует то, что выросли наши молодые солисты, в новом сезоне зрители услышат их в ведущих партиях. Так, тенор Юрий Гаврилин 14 сентября будет дебютировать в партии Альфреда в «Травиате», выпускнице Улан-Удэнского музыкального училища солистке хора Валентине Савченко поручена партия Федора в «Годунове», Николай Стрекунов в этой же опере будет исполнять ответственную партию Самозванца. Владимир Ян Чифан готовит партию Овода, скоро зрители услышат его в партии Валентина в опере «Фауст».

Сейчас весь коллектив театра живет напряженной жизнью — усиленные репетиции, волнующие минуты перед подъемом занавеса, первые встречи со зрителями. Как примут они первые спектакли, как оценят огромную кропотливую работу коллектива?

Надеемся, что и зрители обрадуется эта встреча.