

Мы рады снова встретиться с вами

И ГАСТРОЛЯМ В ИРКУТСКЕ БУРЯТСКОГО ТЕАТРА

ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Весть о том, что наш театр снова будет выступать в Иркутске, обрадовала коллектив: с иркутянами у нас установилась хорошая творческая дружба, которая крепнет год от года.

Обмен театральными коллективами между городами, безусловно, хороший стимул для повышения идейного и профессионального уровня театров. Прошлым летом театр более месяца показывал свои спектакли в Иркутске. И встречи с иркутскими зрителями были по-настоящему волнующими.

Большую часть спектаклей, которые мы покажем нынче, еще не видели иркутяне. Минувший сезон был для нас годом напряженной работы, в результате которой театр записал в свой актив названия опер «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Кармен» Бизе, «Демон» Рубинштейна, «Овод» Спадавекиа и балетов «Голубой Дунай» Штрауса. «Последний бал» Бирюкова, «Лебединое озеро» Чайковского. Все они, кроме «Последнего бала», будут показаны в Иркутске и составят основное ядро нашего гастрольного репертуара.

Центральным событием сезона стала постановка «Бориса Годунова». Гениальная музыкальная драма М. Мусоргского давно уже была у нас «на прицеле». Включая ее в план новых работ, мы имели в виду продолжить освоение лучших образцов русской оперной классики, что стало неотъемлемой частью репертуарной политики бурятского театра.

Основа работы театра в этом направлении была заложена постановками двух крупнейших произведений — «Ивана Сусанина» и знакомого иркутянам «Князя Игоря». Осуществление их обогатило театр необходимым опытом, открыло дорогу к новым высотам профессиональной зрелости.

Постановка «Бориса Годунова» была посвящена XXII съезду КПСС. Поставил оперу ленинградский режиссер А. Киреев вместе с режиссером нашего театра Н. Логачевым. Иркутские зрители знают режиссерский почерк А. Киреева по опере «Князь Игорь». В «Борисе Годунове» постановщику удалось добиться новых красок, более убедительно и ярко решить народные сцены. Заглавную партию оперы исполняют народные артисты СССР Л. Линховоин и солист В. Белов. Обладая различными вокально-сценическими данными, они идут каждый своим путем. Можно спорить о трактовках образа, но нельзя отказать каждому из них в большой художественной убедительности.

Опера «Борис Годунов» будет премьерным спектаклем наших гастролей. В других партиях в ней выступают: заслуженный артист РСФСР А. Арсаланов — иродивый, заслуженная артистка РСФСР В. Лыгденова — шинкаря, заслуженная артистка Бурятской АССР Д. Кыштымова — Марина Мняшек, заслуженный артист Бурятской АССР Д. Дугаров и Т. Карпов — Варлам и Михаил, а также вновь приглашенные в труппу солисты В. Побынянский — Пимен и М. Семиков — самозванец и другие артисты.

Работа нашего театра над постановкой «Бориса Годунова» была отмечена Почетным дипломом на Всероссийском смотре спектаклей, посвященных XXII съезду КПСС.

С успехом прошла в Улан-Уде премьера двух других опер: «Демона» и «Овода». В «Демоне» иркутяне услышат солиста В. Белова и заслуженного артиста Бурятской АССР А. Седова, партию Тамары исполняет в ней А. Бурлак и Д. Кыштымова. Этот спектакль — первая работа молодого режиссера В. Вамбацыренова.

Одной из наиболее удачных советских опер, написанных за последние годы, является «Овод» А. Спадавекиа. Режиссер-постановщик этого спектакля Н. Логачев направил все свои усилия на раскрытие внутреннего мира героев «Овода», на наиболее полное выявление идеи всем известного и любимого произведения. В спектакле поют солист А. Седов и молодой артист В. Ян-Чи-фан (Овод), Л. Линховоин и В. Побынянский (Монтанелли), К. Иванова и Д. Кыштымова (Джема) и другие. Постановка «Овода» вызвала в вашем городе живой отклик зрителей. Особенно горячо воспринят спектакль молодежью. Нам хочется надеяться, что иркутянам опера понравится.

Осуществлена и новая постановка бессмертного творения П. Чайковского — балета «Лебединое озеро». Заново отредактирован дополненный и обогащенный музыкальный текст балета, сделано новое декоративное оформление, более отвечающее поэтическому духу спектакля, новые костюмы. Постановщик спектакля балетмейстер Большого театра В. Хомяков углубил драматургию спектакля, нашел новые решения для ряда важных эпизодов, в корне изме-

нил хореографию, что в целом дало балету новый сценический образ, обогатило новыми красками, усилило общее звучание.

В «Лебедином озере» партию Одетты-Одиллии танцуют народная артистка РСФСР Л. Сахьянова и молодая балерина Э. Кондратьева, принца Зигфрида — заслуженный артист РСФСР П. Абашев и заслуженный артист Бурятской АССР В. Дамбиев, Злого Геня — Ю. Баранов и Б. Басильев.

Будет также показан популярный балет И. Штрауса «Голубой Дунай». Центральные партии в нем исполняют народная артистка РСФСР Л. Сахьянова, заслуженная артистка РСФСР Ю. Семенова, Э. Кондратьева, заслуженный артист РСФСР П. Абашев, Б. Баранников и другие.

Естественно, наши новые спектакли несвободны от недостатков. Мы стремимся всемерно совершенствовать и поднимать их идейный и профессиональный уровень, прежде чем представить их на суд благожелательных, но взыскательных зрителей, каким являются иркутяне.

В спектаклях нашего театра в Иркутске примет участие зарубежный гастролер, солист музыкального те-

атра в г. Братиславе Андрей Бухарский (Чехословакия). Лауреат международных конкурсов в Париже и Москве А. Бухарский гастролеровал в ряде театров Советского Союза. Недавно с огромным успехом он выступал в Улан-Уде. Певец обладает богатыми вокально-сценическими данными. Большой красивый голос, редкая музыкальность и выразительность позволяют ему с одинаковым успехом исполнять ведущие теноровые партии как драматического, так и лирического репертуара. В Иркутске А. Бухарский выступит в партиях: Хозе (Кармен), Альфреда (Травиата) и Пинкертона (Чино-Чино-Сан). Его партнершами будут солистки нашего театра А. Жмурова (Кармен), Т. Карпинчик (Вioletta), Д. Кыштымова (Батерфляй) и другие наши артисты.

Мы покажем иркутянам некоторые спектакли из числа уже знакомых по прошлогодним гастролям и вывавших наибольший интерес зрителей. Это будут оперы «Князь Игорь» и «Севильский цирюльник», балет «Брасавида Ангара». Мы искренне желаем, чтобы наша дружба с трудящимися Иркутска еще более выросла и укрепилась.

В. МАЯМЕСНУЛ,
главный дирижер бурятского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств Бурятии.