

КОНЦЕРТ НА НПЗ

АРТИСТЫ оперы к нам приехали, — эта радостная весть молниеносно разнеслась по объектам Всесоюзной ударной комсомольской стройки второй очереди нефтеперерабатывающего завода.

В обеденный перерыв рабочие, монтажники, строители собрались у летней эстрады. Настроение у всех было хорошее, приподнятое. Не так уж часто заглядывали на стройку профессиональные артисты.

И вот концерт начался. К строителям обратился с приветственным словом главный дирижер Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Маймескул. От имени коллектива артистов и работников театра оперы и балета он тепло приветство-

вал строителей сибирского гиганта нефтепереработки.

— Мы очень рады показать вам, людям, приближающим своим трудом коммунизм, свое искусство, — сказал в заключение В. Маймескул.

Над стройкой плывет задушевная мелодия «Соловья» Алябьева, которую исполняет молодая артистка театра Альбина Успенская. Бурными аплодисментами благодарят зрители певицу. А вот на сцене заслуженный артист РСФСР Абида Арсаланов, он исполнил арию герцога из «Риголетто». Его сменил артист В. Ян-Чн-Фан, спевший русскую народную песню «Тройка». Замечательно исполнила пыганий танец из балета «Дон-Кихот» Л. Минкуса артистка Л. Курбатова; артисты Б. Кузнецов и Г. Шипачев — русский перепляс. Долго аплодировали зрители певице, заслуженной артистке РСФСР Д. Кыштымовой.

Артисты В. Соколов, Н. Литвинов и заслуженная артистка РСФСР В. Лыденкова показали сцену из оперетты А. Александрова «Свадьба в Малиновке».

Особый успех выпал на долю народного артиста СССР Лхасарана Линховина, который исполнил арию мельника из оперы А. Даргомыжского «Русалка», «Шотландскую застольную» Л. Бетховена и бурятскую песню «Селенга».

Понравился строителям и ведущий программу артист оперы Г. Синюшкин.

Когда закончился концерт, строители от всей души благодарили артистов Бурятского театра оперы и балета. **А. БАЙКАЛОВ.**

“ЗНАМЯ ПОДЪИЗМА”
Г. АНГАРСК

14 АВГ 1965