УЛЫБКИ БЫЛИ ПРИЗНАТЕЛЬНЫМИ Улан-удэнская опера в гостях у иркутян

Улан-Удэнский ордена Ленина театр оперы и балета недавно закончил гастроли в Иркутске и сейнас с успехом выступает в молодом сибирском городе Ангарске:

В Иркутске театр находился почти два месяца. За это время его посетили тысячи иркутян. Уже после заключительного концерта по просьбе эрителей были показаны дополнительно четыре спектакля.

На наших спектаклях побывали делегаты Всемирного конгресса женщин. Группа англичанок однажды

подошла к барверу оркестра. Их улыбки были теплыми, признательными. Одна из них сказала по-русски: — Большое, большое спасибо!

Посетили леатр правительственчая делегация из Об'единенной Арабской Респиблики, японская промышленно-

республики, японская промышленноторговая делегация. Коллектив театра дважды выез-

Коллектив театра дважды вывзжал, с оперными спектаклями в леспромхозы Иркутской области. Был дан цикл шефских концертов. Всего артисты театра показали иркутянам шестьдесят два оперных и балетных спектакля. Две оперы «Так поступают все женщины» В. Моцарта и «Севильский цирольник» Д. Россини были показаны в телестудии.

В дни 40-летия Советской Бурятии иркутяне увидели новый национальный балет «Цветы жизни» Ж. Батиева.

Из Ангарска артисты выедит в Читу. Н. МАТОРИН.

The state of the s

ПРАВДАБУРЯТИИ

15 августа 1963 г. 4 стр.