

20 ОКТ 1963



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

В ЧЕРА классической русской оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин» Бурятский театр открыл свой новый сезон. Продолжительная работа над спектаклем, которую проводил коллектив театра, была закончена за несколько дней до отъезда на гастроли, и для улан-удэнцев, по существу, опера «Иван Сусанин» является премьерой.

В главных партиях этой замечательной оперы заняты народные артисты СССР Лхасаран Линховойн — Иван Сусанин, артистка Татьяна Карпинчик — Антониде, заслуженная артистка Бурятской АССР Тамара Жмурова — Валя, заслуженный артист Бурятской АССР Абида Арсаланов — Сабиния.

Постановка оперы Глинки — большая творческая победа коллектива театра.

— А какие сюрпризы еще готовит в нынешнем сезоне театр любителям оперного и балетного искусства? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к главному дирижеру Бурятского театра оперы и балета заслуженному деятелю искусства Бурятской АССР Владимиру Васильевичу Маймескулу.

— Наш коллектив, — говорит Владимир Васильевич, — осуществил постановку нового балета композитора Жигжита Батуева «Цветы жизни». Это очень яркое национальное произведение. В нем принимают участие наши известные мастера балета народная артистка РСФСР Лариса Сахьянова и заслуженный артист РСФСР Петр Абащев. Вместе с тем хочется сказать и о работе художников. Думаем, что оформление спектакля также во многом будет способствовать его успеху.

В ближайшее время, продолжает В. В. Маймескул, будет закончена работа над классической русской оперой композитора Серова «Юдифь». В этом спектакле в главных ролях будут заняты заслуженная артистка Бурятской АССР Бурак, заслуженная артистка РСФСР Кыштымова, народный артист СССР Линховойн, который будет исполнять партию Олаферпа. Выбирая этот спектакль для постановки, мы учитывали, что творческий облик Лхасарана Линховойна вполне соответствует этому персонажу как с точки зрения актерского, так и с точки зрения национального певческого мастерства.

Следующей нашей работой будет постановка музыкальной комедии композитора Бау Ямпилова «Будамшу». Произведение это широко известно в нашей республике по литературным источникам и по театральным постановкам. На сей раз оно получило новую форму воплощения в музыкальной комедии.

Знакомство с клавиром этого произведения показало, что работа Бау Ямпилова — новый шаг в творчестве композитора.

Однако актерскому коллективу придется немало потрудиться, так как наряду с музыкальной линией здесь много разговорных диалогов.

В этом сезоне мы намерены также осуществить постановку балета Нара-Караса «Тропой грома». В дальнейших планах театра — опера Верди «Отелло» и опера Пуччини «Принцесса Турандот». Все это очень сложные и масштабные произведения, которые потребуют больших усилий от нашего творческого коллектива. Но, думается, что постановка этих спектаклей принесет удовлетворение не только артистам, которые будут заняты в них, но также и зрителям.

НА СНИМКАХ: слева — главный дирижер Бурятского театра оперы и балета заслуженный деятель искусств Бурятской АССР Владимир Васильевич Маймескул на генеральной репетиции оперы Глинки «Иван Сусанин». Справа — сцена из оперы «Иван Сусанин».

Фото Ф. СОРОКИНА.

