

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ-ХАБАРОВЧАНЕ!

К гастроллям Бурятского государственного театра оперы и балета

Каждый раз перед выездом на гастроли работники нашего театра озабоченно и придирчиво проверяют состояние гастрольного репертуара, стремясь к тому, чтобы наиболее полноценно представить зрителям наши спектакли. Но на этот раз вся эта работа ведется с особенной тщательностью. Это и понятно: мы будем показывать свои спектакли хабаровчанам — нашим давним добрым друзьям, а для друзей хочется сделать все как можно лучше.

Много воды унес красавец Амур с того дня, когда наш театр последний раз был в Хабаровске. Прошло девять лет, которые для народа были годами напряженного созидательного труда во славу нашей великой Родины.

Успехи нашей солнечной республики в социалистическом строительстве были отмечены высокой наградой — орденом Ленина. Пройшли большие изменения в экономике и культуре Бурятской АССР. В 1959 году Бурятия торжественно отметила 300-летие своего вхождения в состав Российской империи, а осенью того же года в Москве состоялась декада бурятского искусства и литературы. Это была уже вторая встреча Москвы с бурятским искусством (первая декада была в 1940 году), и она оставила глубокий след в сердцах ее участников.

Работники нашего театра, ранее побывавшие в Хабаровске, хорошо помнят радушие и теплоту, с которыми встречали нас трудящиеся Хабаровска.

Любителям музыкально-театрального искусства нынешняя встреча тоже сулит немало интересного. За прошедшее время репертуар нашего театра обогатился новыми названиями опер и балетов, созданных советскими композиторами, пополнился лучшими произведениями русской и западной классики. В труппу, влились свежие молодые силы, выросло мастерство исполнителей.

Гастроли открываются оперой А. Бородина «Князь Игорь», воссоздающей на сцене страницы русской истории. Постановку этого спектакля осуществил режиссер Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова А. Н. Киреев.

Около 30 лет не видела света рампы опера А. Серова «Юдифь», которая была поставлена нами (режиссеры — Н. Логачев и Л. Линховоин, художник — А. Тинин) в

декабре 1963 года и сейчас исполняется только в нашем театре. В этом спектакле нас увлекла патристическая идея освобождения Родины от врага, а также яркая красочная зрелищность ассирийских пиров и вакханалий, с большим мастерством изображенных композитором. В заглавной партии выступают А. Бурлак и Д. Кыштымова.

В нашем репертуаре — также бесценная опера Даргомыжского «Русалка», которая с неизменным успехом исполнялась на нашей сцене более двухсот раз. Партию Мельника в этой опере вот уже 10 лет поет народный артист СССР Л. Линховоин.

В нынешних гастроллях наш репертуар в Хабаровске состоит из 12 опер и 5 балетов.

В ведущих партиях опер «Травиата», «Риголетто», «Демон», «Севильский цирюльник», «Кармен», «Тоска» хабаровчане услышат засл. арт. Бур. АССР В. Белова, артистку Т. Карпинич, познакомится с творчеством молодого певца лирико-драматического тенора Б. Шепелина и многих других.

С большой заинтересованностью наш коллектив работал над постановкой оперы советского композитора Спадавенкина «Овод». Вместе с режиссером Н. Логачевым мы стремились помочь нашим исполнителям передать революционную романтику, несгибаемое мужество и нежный лиризм известных и любимых героев романа Э. Войнич, заживших новой жизнью на страницах замечательной партитуры советского композитора В. Буруев — исполнитель главной роли, Д. Кыштымова и К. Иванова (Джемма), Л. Линховоин (Монтанелли), а также другие участники оперы создали образы, полюбившиеся зрителям.

Стремление прочесть оперную классику взглядом современного художника заметно в первой работе режиссера В. Бамбацаренова — опере «Демон», постановка которой в новой музыкально-сценической редакции и новом декоративно-костюмном оформлении осуществлена театром в 1962 году. В партии Демона выступит засл. арт. Бур. АССР В. Белов.

А с чем прибыл в Хабаровск наш балетный коллектив? Первым хабаровчане увидят балет-поэму композиторов Кнйппера и Ямпилова «Красавица Ангара» — тоже спектакль из репертуара второй

декады бурятского искусства и литературы.

В Хабаровске состоится 150-е представление этого балета. Думаю, что хабаровчанам будет необыкновенно интересно узнать, что бурятский балет «Красавица Ангара» вышел и на сцены других театров. Недавно премьера его состоялась на Украине, в Львовском театре оперы и балета. Заглавную партию в «Красавице Ангаре» исполняет народная артистка СССР Л. Сахьянова, которая также выступит в Хабаровске в партиях Одетты-Одиллии в «Лебедином озере», Сары в балете Кара-Караева «Тропой грома», Жизели в одноименном балете Адама.

Неизменным ее партнером выступает одаренный молодой танцовщик нар. арт. РСФСР П. Абашев — Енисей («Красавица Ангара»), Зигфрид («Лебединое озеро»), Ленин («Тропой грома»).

Год назад осуществлена под руководством балетмейстера Большого театра В. Хомякова новая постановка самого популярного и любимого русского балета — «Лебединое озеро» П. Чайковского. В этом спектакле все сделано заново — костюмы, декорации, добавлен ряд танцев, изменена и по-новому трактована музыкальная драматургия, введен пролог и многие другие детали.

Особое место в нашем репертуаре занимает балет выдающегося советского композитора Кара-Караева «Тропой грома» в постановке балетмейстера Большого театра М. Минацкаянина. Публицистическая страстность и эмоциональная глубина музыки в сочетании со своеобразным хореографическим языком негритянского танца, динамика развития действия — все это делает балет ярким, волнующим зрелищем.

Образы, навеянные обаятельными мелодиями штраусовских вальсов, полен, контринов и других известных произведений великого венца, воскресают на сцене балет «Голубой Дунай», постановленный лауреатом Государственной премии С. Дречинным.

В этих спектаклях, а также в классическом балете Адама «Жизель» хабаровчане познакомится с нашими молодыми балетнымиprimaми — засл. арт. Бур. АССР Э. Кондратьевой и О. Коротковой, а также встретится с засл. арт. РСФСР Ю. Семеновой, засл. арт. Бур. АССР Ю. Барановым, В. Дамоевым, артистами А. Гомза, А. Сыдыкбаевым и многими другими.

Мы искренне желаем, чтобы наша нынешняя встреча достойно продолжила и укрепила творческий союз театра с нашими восточными соседями и друзьями — трудящимися Хабаровска.

В. МАЙМЕСКУЛ,
главный дирижер Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР.