

Встреча с артистами Бурятского театра оперы и балета состоялась в редакции «Тихоокеанской звезды».

Главный дирижер театра, засл. деят. искусств РСФСР В. В. Маймескул представил участников встречи: народную артистку СССР Л. Сахьянову, народного артиста РСФСР П. Абашеева, режиссера театра Н. Логачева, заслуженных артистов РСФСР В. Лыгденову, Ю. Семенову, А. Арсаланова, Д. Кыштымова, заслуженную артистку Бур. АССР Э. Кондратьеву, солистов К. Иванову, Т. Карпинчик, В. Буруева, Б. Шепелина, концертмейстеров К. Юхвид и В. Невлера.

В. В. Маймескул с особым удовольствием рассказывает о своем ученике, Владимире Буруеве.

...Однажды летом, в июньскую жару, на пороге Улан-Удэнского музыкального училища появилась необычная фигура в меховой шапке, в шубе и зимней обуви, с большим мешком. Педагоги были несказанно удивлены, когда выяснилось, что это явился новый студент вокального отделения — да, да, именно студент! — парень из далекого села Барагхан, Баргузинского района, не допускал и мысли, что его могут не принять, он и экипировался-то капитально, с учетом будущей зимы... Вопрос о Владимире Буруеве был решен сразу же, как только его прослушали.

В музыкальном училище Владимир пробыв несколько лет. Вокалу его учил народный артист СССР Л. Линховоин, музыке — В. В. Маймескул.

В бурятской деревне родилась и Лариса Сахьянова, — а теперь она — одна из тех, кто составляет славу советского искусства. Вместе со своим партнером, замечательным бурятским танцовщиком, народным артистом РСФСР Петром Абашеевым народная артистка СССР Лариса Сахьянова не раз представляла Советский Союз за рубежом.

Успешно исполняет все ведущие партии в балете — от «Лебединого озера» до пос-



ледного спектакля «Тропой грома» и заслуженная артистка БурАССР Энгельсина Кондратьева, выпускница Ленинградского хореографического училища. В балете «Тропой грома» мы увидим и еще одну участницу встречи — заслуженную артистку РСФСР Юлию Семенову, выпускницу хореографической студии при театре: она исполняет две партии — Фанни и матери. В «Жизели», которая тоже будет показана на гастролях в Хабаровске, она выступит в партии Мирты.

Журналисты рады были принимать у себя одного из ветеранов Бурятского театра, Абида Арсалановича Арсала-

нова, заслуженного артиста РСФСР. Его имя тесно связано с историей театра — за 24 года работы Абида Арсаланович спел десятки ответственных партий.

Давно работают в театре выпускники Ленинградской консерватории Дина Ивановна Кыштымова и Вера Дашниевна Лыгденова. В. Лыгденову, очень выразительную певицу и актрису, мы нынче услышим в опере «Трубадур» в партии Азучены, а Д. Кыштымова исполнит в этом же спектакле партию Леоноры.

Молодежь театра, его надежда и его будущее, оставляет самое отрадное впечатление. Уже сейчас исполняет

главные партии во многих спектаклях молодая девица Клара Иванова; ведущий тенор театра — Борис Шепелин; успешно начинает свою творческую биографию в театре — хорошее колоратурное сопрано Татьяна Карпинчик. На нашей встрече К. Иванова, В. Шепелин, Т. Карпинчик и В. Буруев исполнили арии из опер, песни, в том числе с удовольствием прослушанную бурятскую песню «Гнедой конь», музыку, которой написал В. В. Маймескул.

Л. НИКОЛАЕВА.

На снимке: участники встречи в редакции.

Фото Н. Шкулина.