

Вырезка из газеты

ПРАВДА БУРЯТИИ

25 ИЮН. 1964

г. Улан-Удэ

Газета № . . .

## 5. „Нет ли лишнего билета?“

Пошла третья неделя гастролги Бурятского театра оперы и балета в Хабаровске. Вот что пишет о том, как проходят гастролы театра, краевая газета «Тихоокеанская звезда».

«Каждый день перед началом спектакля десятки людей ждут у входа «лишнего билетишка», осаждают кассу, администрацию».

«Тихоокеанская звезда» дает и подробную рецензию на спектакль «Князь Игорь» А. Бородини

«Спектакль,— пишет газета,— проникнут горячим пафосом любви к родиче, поэтому он вызывает такой живой отклик в сердце зрителя».

В другой статье газета отмечает интересный и разнообразный репертуар театра, высокий профессионализм солистов, хора, ба-

лета, оркестра... Все это делает гастролы театра радостным событием в культурной жизни края.

В эти дни в Хабаровске находился хоровой коллектив «Песнище голоса» Японии. Хор возглавляет лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Акико Сэки.

Коллектив хора в полном составе пришел посмотреть балет «Красавица Ангара» Л. Книппера и Б. Ямшилова. Как всегда, пленила своим мистерством народная артистка СССР Лариса Сахьянова.

По окончании спектакля группа японских певцов вышла на сцену. Теплые рукопожатия, букеты цветов...

Большой интерес у хабаровчан вызывает опера «Юдифь» А. Серова. Эта опера идет только в едиктвенном театре страны—Бурятском театре оперы и балета.

Дирекция театра получает письма из городов Хабаровского края. Трудящиеся Биробиджана, Бикина, Переласянки просят театр приехать к ним. Уже намечены планы выездных спектаклей и концертов. Артисты побывают в клубах некоторых леспромхозов.

Н. МАТОРИН.