

В 5

ПИСЬМО  
ПЕРЕД  
ОТЪЕЗДОМ

# МЫ

В ЧЕРА арти-  
сты нашего  
театра дали в Ха-  
баровске заклю-  
чительный концерт,

и это была наша последняя встре-  
ча с радушными, сердечными хабаровчанами.

Почти два месяца мы пробыли здесь, и это были  
радостные для нас дни, мы стремились сделать их ин-  
тересными и для нашего зрителя. Театр показал боль-  
шую часть своего репертуара. В репертуар последней  
недели был включен один из классических балетов  
«Дон Кихот» Минкуса, который с большим успехом  
идет почти во всех оперных театрах страны. Мы счи-  
таем, что и у нас этот спектакль получился, и берегли  
его на конец гастролей, чтобы оставить у хабаровчан  
самое хорошее впечатление о нашей работе, о про-  
фессионально-художественном уровне театра.

Надо сказать, что за девять лет, прошедших со вре-  
мени наших последних гастролей в крае, культурный  
уровень хабаровского зрителя очень повысился. Без  
сомнения, дает свои плоды большая работа по про-  
паганде музыки, которую ведут Хабаровская филар-  
мония, а также клубы, университеты культуры, отделе-  
ние хорового общества. Нам особенно приятно, что у  
такого зрителя театр все два месяца прошел с аншла-  
гом.

Вместе с тем, мы почувствовали дружелюбную тре-  
бовательность хабаровчан. Администрация театра в  
связи с этим сочла нужным пригласить для участия в  
гастролях солиста Ленинградского малого оперного

# НЕ ГОВОРИМ: «ПРОЩАЙТЕ!»

театра Виктора Волкова. Виктор — наш воспитанник, именно на сцене нашего театра он делая первые свои шаги в искусстве. Это были трудные шаги. Слесарь высокой и редкой квалификации, увлекавшийся искусством с детства, он в конце концов оставил очень высокооплачиваемую работу ради скромного положения хориста в театре и новых забот, связанных с упорной учебой. В нашем театре окрепло и развилось его дарование, — сейчас Виктор приехал к нам словно в родной дом, и мы рады, что хабаровчане познакомились с ним.

Мы уезжаем из Хабаровска бесконечно благодарные его трудящимся за исключительно теплый прием и внимание и еще за то, что они так горячо любят искусство. Это больше, чем награда. Хабаровчане вызвали в нашем коллективе новый прилив чувства ответственности, и оно еще принесет свою пользу в работе над новыми спектаклями. Мы надеемся показать эти спектакли трудящимся Хабаровска, и потому не говорим «Прощайте!», — «До свидания, до новых встреч, дорогие хабаровчане!»

**Г. БЕЛЬГАЕВ,**  
директор Бурятского государственного  
театра оперы и балета.