

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ-ТОМИЧИ!

Скоро в Томске начнутся гастроли Бурятского ордена Ленина театра оперы и балета. Наш коллектив после двухлетнего перерыва с большой радостью приезжает к своим старым знакомым и друзьям. Новая встреча с требовательным и доброжелательным томским зрителем налагает на наш коллектив большую ответственность.

Музыкальный театр в Бурятии был организован в 1939 году. За сравнительно небольшой период своего существования театр создал обширный, разнообразный, богатый по идейно-художественному содержанию репертуар, насчитывающий более 100 оперных и балетных спектаклей, из которых постоянно идут на сцене около сорока опер и балетов бурятских композиторов, русских и западноевропейских композиторов, советских авторов. Театр дважды принимал участие в декадах бурятского искусства и литературы в Москве, ежегодно гастролирует в городах Сибири и Дальнего Востока.

За два с лишним года, прошедших после свидания с томичами, театр пополнил свой репертуар многими новыми спектаклями, спектаклями больших идей и чувств, жизненной правды. Ряд крупных и интересных спектаклей из нового репертуара мы покажем томичам. Всего в Томске театр покажет одиннадцать оперных и семь балетных спектаклей. Своим гастролем мы открываем оперой «Бородина «Князь Игорь» — этот спектакль составляет золотой фонд репертуара. Томичам будет вновь приятно услышать наших лучших певцов и актеров — заслуженного артиста БурАССР В. Белова в партии Игоря, заслуженную артистку РСФСР Д. Кыштымову и заслуженную артистку БурАССР А. Бурлак в партии Ярославны, народного артиста СССР Я. Линховойна в партии Ковчака, заслуженного артиста РСФСР А. Арсаланова в партии Владимира Игоревича. Выступают в опере и новые певцы. Вторым оперным спектаклем будет новая работа театра — «Отелло» Дж. Верди. Постановка этой трудной и редко идущей оперы — своеобразный экзамен театра на зрелость. Спектаклем дирижирует главный дирижер театра И. Чудновский, выделяются исполнители основных партий: Отелло — В. Андреев, Дездемона — А. Успенская, заслужен-

ная артистка РСФСР Д. Кыштымова, К. Иванова, Яго — заслуженный артист БурАССР В. Белов и молодой певец Н. Ян Вен-тун. В опере полностью раскрылся хор (хормейстеры А. Фишер и М. Кукушкин). Оформляли этот спектакль наши лучшие художники — народный художник РСФСР А. Тимин и народный художник БурАССР М. Шестаков. Коллективу и мне, режиссеру этого спектакля, будет интересно, как примут эту новую работу театра томичи. Томские слушатели услышат гениальную оперу П. И. Чайковского «Пиковая дама». Партию Германа поет Е. Андреев. Этот спектакль недавно вновь восстановлен на сцене нашего театра. Опера Серова «Юдифь» очень редко идет на наших сценах. Музыка и образы этой героической легенды прекрасны. Партию Олоферна — кровожадного ассирийского вождя — исполняет народный артист СССР Л. Линховойн, красавица Юдифь — заслуженная артистка БурАССР А. Бурлак. Идея подвига во имя родины — вот что увлекло театр в этой незаслуженно забытой опере. Спектакль интересен своим живописным и пластическим решением.

Мелодии Гуно из оперы «Ромео и Джульетта» часто звучат по радио и на сцене. Томичи услышат и увидят поэтический спектакль. Партию Ромео исполнит Б. Шепелин, Джульетты — Т. Карпинчик, Меркуцио — В. Ян Чн-фан. Эти солисты уже пели в Томске. За последние годы особенно расцвело дарование молодых певцов В. Ян Чн-фана и Альбины Успенской. В опере «Севильский цирюльник» Дж. Россини они поют ведущие партии. Кроме того, мы покажем оперы, которые пользовались

в нашем исполнении у томичей большим успехом: «Русалку» Даргомыжского, «Травиату» и «Риголетто» Верди, «Чио-Чио-сан» Пуччини, «Кармен» Бизе. В этих спектаклях выступают наши лучшие певцы и актеры.

Наш театр пополнился не только певцами. Пополнился и оркестр. В театр пришел новый музыкальный руководитель — главный дирижер И. Чудновский.

Балет Бурятского оперного театра всегда пользуется успехом. Имена народной артистки СССР Л. Сахьяновой, народного артиста РСФСР П. Абашеева, заслуженной артистки РСФСР Ю. Семеновой, заслуженной артистки БурАССР Э. Кондратьевой и других танцовщиц и танцовщиков известны томичам по прошлым гастролям. Новыми для Томска будут молодые солисты О. Короткова, А. Мягков, Л. Кочурина и многие другие. Мы покажем «Красавицу Ангару» Л. Квинпера и Б. Ямпилова — лучший национальный бурятский балет, жемчужину русской балетной классики «Лебединое озеро» в постановке балетмейстера Большого театра Хомякова. В мае этого года театр выступил премьеру балета С. Прокофьева «Каменный цветок». Музыка замечательного советского композитора впервые звучит на бурятской сцене. Спектакль этот в постановке молодого балетмейстера В. Хараева стал большим событием в театральной жизни республики.

В нынешнем сезоне репертуар театра обогатился новым балетом на музыку Дм. Шостаковича «Барышня и Хулиган» по мотивам сценария В. Маяковского (постановка главного балетмейстера театра И. Галанцевой). Образ Хулигана, созданный

П. Абашеевым, — одна из самых больших творческих удач артиста.

По-разному трактуют образ Барышни Л. Сахьянова и Э. Кондратьева. На музыку Штрауса создан балет «Голубой Дунай». Его сюжет напоминает сюжет известного фильма «Большой вальс». Балет поставлен лауреатом Государственной премии заслуженным артистом Белорусской ССР Дречининым и идет в театре третий сезон. Прекрасная музыка, оформление, актерские работы Л. Сахьяновой, Ю. Семеновой, Э. Кондратьевой, Н. Абашеева, я надеюсь, понравятся томичам. В романтическом балете Адама «Жизель» томичи увидят вашу молодежь, подающую большие надежды. Увидят томичи в постановке народного артиста РСФСР П. Абашеева и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, а также романтическую «Шопениану» на музыку Ф. Шопена.

В заключение два слова о планах театра. Оперная труппа сейчас готовит оперы «Манон Леско» Дж. Пуччини и «Дуэнья» С. Прокофьева, новую детскую оперу Маймексула «Босмический гость» и классическую оперетту Ж. Оффенбаха «Пракрасная Елена». Балетная труппа приступает к постановке балета «Легенда о любви» Мелякова.

Бурятский театр оперы и балета сейчас тщательно готовится к ответственным гастролям в вашем городе и надеется оправдать завоеванное в прошлом доверие зрителей.

До скорой встречи, друзья-томичи!

И. ЛОГАЧЕВ,

режиссер Бурятского ордена Ленина театра оперы и балета.

НА СНИМКЕ: сцена из балетного спектакля «Красавица Ангара».

