

Скоро начнутся гастролы Бурятского ордена Ленина театра оперы и балета в Чите. Наш коллектив с радостью приезжает к своим старым знакомым и друзьям — требовательным и доброжелательным слушателям и зрителям. Нынешняя встреча с читинцами произойдет после двухлетнего перерыва со времени последних гастролей в городе.

За это время театр пополнил свой репертуар многими новыми оперными и балетными произведениями композиторов-классиков и советских композиторов, спектаклями больших идей и чувств. Некоторые из новинок мы покажем читинцам. Всего читинские зрители увидят семь оперных и четыре балетных спектакля.

Свои гастролы мы открываем оперой Бородина «Князь Игорь» — этот спектакль составляет золотой фонд нашего репертуара. Показанный впервые в Москве на второй декаде Бурятского искусства и литературы в 1959 году, он получил прекрасные отзывы в центральной прессе.

«Князь Игорь» горячо принимали в Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, Иркутске, в Чите, Том-

ске и других городах. Читинцам будет вновь приятно услышать наших лучших певцов и актеров — заслуженного артиста БАССР В. Белова в партии Игоря, заслуженную артистку РСФСР Д. Кыштымкову и заслуженную артистку БАССР А. Бурлак в партии Ярославны, народного артиста СССР Л. Линховоина в партии Кончака. Образ, созданный талантливым бурятским певцом, является одной из интереснейших трактовок хана Кончака на советской сцене. Заслуженный артист РСФСР А. Арсаламов исполнит партию Владимира Игоревича.

Театр пополнился новыми певцами. Артист С. Кокшаров исполнит партию князя Галицкого, воспитанника Улан-Удэнского музыкального училища Л. Белова споет партию Кончаковны. Вместе с выступавшим на декаде в Москве Г. Силношкиным в партии Ерошки партию Скулы будет исполнять наш новый певец Е. Федотов.

Вторым оперным спектаклем будет новая работа театра «Отелло» — Верди. Опера, редко идущая на сценах музыкальных театров. Это своеобразный экзамен театра на зрелость. Спектакль ве-

дет новый главный дирижер театра И. Чудновский. Постановка «Отелло» с большим успехом прошла в Бурятии. В опере выделяются исполнители основных партий. Отелло — новый певец Е. Амдреев, Дездемона — А. Успенская, Д. Кыштымкова, К. Иванова, Яго — В. Белов и молодой певец Н. Ян-Вен-Тув.

В опере по-новому раскрылся хор (хормейстеры А. Финшер и М. Кукушкин). Оформляла этот спектакль — народный художник РСФСР А. Тимин и народный художник БАССР М. Шестакова. Нашему коллективу и мне, режиссеру этого спектакля, будет интересно, как примут эту новую работу театра читинцы.

Опера Серова «Юдифь» так же редко идет на наших сценах. Музыка и образы этой героической легенды прекрасны. Наш театр поставил эту интересную оперу. Партию Олоферна — кровожадного ассирийского вождя — исполняет Л. Линховоин, Юдифь — А. Бурлак.

Город осаждает врагами. Люди умирают от голода и жажды. Юдифь — вдова воина — решает спасти свой народ и пойти в стан

к врагу. Пленяя главу ассирийцев своей красотой, Юдифь отрубает голову Олоферну и с этим трофеем приходит к осажденным. В страхе бегут враги. Родина спасена. Идея подвига во имя родины — вот что увлекало театр в этой незаслуженно забытой опере.

За последние годы развились дарования молодых певцов В. Бурдуева и А. Успенской. В опере «Травиата» Верди они поют ведущие партии.

Мы покажем также оперы, которые пользовались прежде у читинцев успехом: «Русалка» Даргомыжского, «Риголетто» Верди и «Кармен» Бизе. В этих спектаклях выступают наши лучшие певцы и актеры.

Пополнился и оркестр нашего театра. Во главе театра стал новый музыкальный руководитель — главный дирижер И. Чудновский.

Балет Бурятского оперного театра всегда идет с успехом. Имена народной артистки СССР Л. Сахьяновой, народного артиста РСФСР П. Абашеева, заслуженной артистки РСФСР Ю. Семеновой, заслуженной артистки БАССР Э. Кондратьевой, В. Дамбиева известны по прошлым га-

стролям. Новыми для Читы будут солисты А. Мигков, Л. Кочурин и многие другие.

Мы покажем «Красавицу Ангара» Л. Книппера и Б. Ямпилова — лучший национальный бурятский балет, где вновь читинские зрители увидят неповторимую Ларису Сахьянову, мужественного Петра Абашеева, темпераментного Б. Васильева и весь дружный коллектив бурятского балета. Повзвешенная легенда о могучем Байнале, его дочери Ангаре и храбром Енисее, о неистовом Черном Вихре интересно воплощена в балете.

Зрители увидят и жемчужину русской балетной классики «Лебединое озеро» в постановке балетмейстера Большого театра Союза ССР Хомякова.

В мае этого года театр подготовил премьеру балета С. Прокофьева «Каменный цветок». Музыка замечательного советского композитора впервые звучит на бурятской сцене. Балет на сюжет сказки Бажова в постановке молодого балетмейстера В. Хараша, художника Н. Манилова, дирижера

И. Чудновского стал большим событием в театральной жизни республики. По-новому раскрылись дарования наших талантливых танцовщиц.

Увидят читинцы балет «Бахчисарайский фонтан» Асафьева. Партию Заремы исполнит Лариса Сахьянова. Этот спектакль недавно вновь поставлен на сцене нашего театра.

Теперь о будущем театра. Оперная группа сейчас готовит «Манион Леско» Пуччинни, в планах театра — «Друзья» Прокофьева, новая детская опера «Космический гость» В. Маймексула и классическая оперетта Оффенбаха «Прекрасная Елена». Театр приступает к постановке балета «Легенда о любви» Маликова.

Бурятский театр оперы и балета сейчас тщательно готовится к ответственным гастролям в нашем городе.

До скорой встречи, друзья-читинцы.

Н. ЛОГАЧЕВ,
режиссер театра.