

Вырезка из газеты

ПРАВДА БУРЯТИИ

5

от 20 АВГ. 1955

г. Улан-Удэ

Газета № . . .

Большой успех

Гастроли Бурятской оперы в городе Томске заканчиваются. И артистам театра приятно отметить, что все наши спектакли приняты томичами тепло.

Радио и телевидение предоставили возможность руководителям театра, артистам выступить с рассказами о театре, с концертами. Областные газеты «Красное знамя» и «Молодой ленинец» в рецензиях на спектакли отмечают мастерство бурятских артистов Л. Линховойна и Л. Сахьяновой, дают высокую оценку дирижерскому мастерству главного дирижера театра И. Чудновского, творчеству художников А. Тимина и М. Шестаковой.

Вот отрывок из рецензии на спектакль «Отелло», напечатанной в «Красном знамени»:

«Спектакль имел большой успех. Талантливое исполнение артистов-певцов, правильное сценическое и музыкальное решение спектакля доставили томичам большое эстетическое наслаждение... Большой творческой удачей является образ Отелло, созданный солистом театра Е. Андреевым».

Разбирая оперу «Ромео и Джульетта», газета выделяет солистку Т. Карпинчик.

Газета «Молодой ленинец» поместила на своих страницах рецензию на балет Л. Книппера и Б. Ямпилова «Красавица Ангара». Вот как она описывает выступление Л. Сахьяновой: «Партию Ангары танцует народная артистка СССР Лариса Сахьянова. Большой талант счастливо сочетается в актрисе с богатыми природными данными...»

Подробно проанализировали газеты также балеты нашего театра «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича и «Каменный цветок» С. Прокофьева.

Н. МАТОРИН.