



Спектакли Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета ступали и смотрели зрители Томска и Красноярска, Камерова и Новокузнецка, Читы и Иркутска, Благовещенска и Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре и Владивостока, Южно-Сахалинска и Биробиджана, Ангарска, Братска и многих других городов.

В достижениях искусства и культуры бурятского народа проявляется неустанная забота партии и правительства, ленинская национальная политика. Там, где на протяжении столетий царил невежество, безграмотность и беспорядок, Великий Октябрь создал все условия для бурного расцвета творческих сил и культуры народа. Успехи нашей республики отмечены высокой правительственной наградой — орденом Ленина.

В 1959 году Бурятия торжественно отметила 300-летие своего вхождения в состав Российского государства, а осенью того же года в Москве состоялась декада бурятского искусства и литературы. Это была уже вторая встреча с москвичами (первая произошла в 1940 году), оставившая глубокий след в сердцах ее участников и послужившая новым мощным толчком к подъему литературы и искусства республики. Именно в это время были созданы произведения и спектакли, которым суждено было стать гордостью и украшением нашего театра.

Наш театр существует немногим более двух с половиной десятилетий. За это время сложился дружный творческий коллектив, удостоенный ордена Ленина. Созданы десятки оперных и балетных спектаклей. Репертуар театра разнообразен. В него входят лучшие образцы русской и мировой оперной и балетной классики, произведения советских композиторов, бурятские национальные спектакли.

Национальный репертуар театра представлен такими операми, как «Байра» К. Берлинского и Б. Ямпилова, «Эхна — Буад Батор» М. Фролова, «Молдагачин» С. Рызуова, «Побратимы» и «Братцы» Д. Аюшеева, «У истоков родника» и музыкальные комедии «Прощай дядя Моргонов» и «Будумбу» Б. Ямпилова; балеты «Батог Д. Аюшеева, «Свет над долиной» С. Рызуова, «Красавица

К гастролем Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета

## НАШ ТЕАТР

Ангара Б. Ямпилова и Л. Кинниера.

К сожалению, размеры и технические оснащённость сцены и оркестровой ямы краевого драмтеатра не позволяют показывать спектакли, требующие сложного декоративно-технического оформления, такие, как «Борис Годунов», «Иван Сусанин» и другие. Однако мы надеемся, что в по тем спектакли, которые будут показаны, зритель может составить представление о творческом почерке театра, составе исполнителей.

На Актёв нашему коллективу ещё не доводилось выступать. Тем больший интерес представляют для нас предстоящие гастроли. Первая встреча с барнаульцами состоится 4 августа. Гастроли мы начнём одними из лучших произведений русской музыкальной классики — оперой Бородин «Князь Игорь». Спектакль был показан во время декады Бурятского искусства и литературы в Москве и получил высокую оценку. Пертию Копчана исполнит народный артист СССР Лидария Литвилов. В его обширном репертуаре это одна из лучших партий. Он пел её на сцене прославленного Большого театра Союза ССР. Л. Литвилов был неоднократно на гастролях по многим городам Союза и за рубежом.

Достоинными партнёрами Литвилова в этом спектакле являются Игорь — И. Раднаев, исполнительница партии Ярославны — заслуженная артистка РСФСР Д. Кыттымова и заслуженная артистка Бурятской АССР А. Бурлак, заслуженный артист РСФСР А. Арсаланов и Г. Храмов — Владимир Игоревич; Н. Новоселова и Л. Белова — Кочмаковна, Е. Федотов — Галицкий и другие.

Из западной классики мы покажем в Барнауле также «Трагедию», «Отелло» Верди, «Капитан» Бизе.

В этих спектаклях участвуют заслуженные артисты РСФСР В. Лыгденова, Д. Кыттымова, А. Арсаланов, заслуженные артисты Бурятской АССР А. Бурлак, Т. Карпова, солисты Е. Андреев, А. Успенская, Б. Буреев, Г. Храмов, Н. Новоселова, И. Раднаев, К. Иванова, Е. Федотов и другие.

Наш хореографический коллек-

тив открыл свои гастроли в Барнауле балетом Л. Кинниера и Б. Ямпилова «Красавица Ангара». Это произведение красочно и поэтично передает в хореографических образах бурятскую народную легенду о любви дочери седого Байнала — красавицы Ангара и богатыря Енисея. Недавно состоялось 195-е представление этого балета в нашем театре.

Балетная группа театра является многими талантливыми мастерами хореографии. Среди них особое место занимает выдающийся балетмейстер, народный артист СССР, лауреат Верховного Совета СССР и Бурятской АССР Лариса Сахьянова. Замечательное мастерство, исключительная музыкальная одаренность, живая артистичность, высокая техника и обаяние помогли талантливой артистке создать замечательные образы в балетных спектаклях театра, завоевать большую популярность не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Лариса Сахьянова побывала вместе с выдающимися деятелями советского искусства на международном фестивале молодежи и студентов в Берлине и Праге, гастролеровала в Чехословакии, Венгрии, Болгарии, КНР, Пакистане, Афганистане. Во всех поездках ее неизменным партнером является народный артист РСФСР Петр Абамеев,

талантливый артист балета, окончивший Ленинградскую хореографическую школу.

В июле Лариса Сахьянова и Петр Абамеев вернулись на гастрольную поездку в Японию.

В Барнауле Лариса Сахьянова с Петром Абамеевым будут исполнять радужные партии в балете «Лебединое озеро», «Красавица Ангара» и «Большой вальс».

Успешная постановка крупных и популярных оперных и балетных произведений русской и мировой классики является свидетельством быстрого роста музыкальной культуры бурятского народа, профессиональной зрелости творческих сил оперного театра. Имея таких мастеров оперной сцены, как народный артист СССР Л. Литвилова, народных артистов РСФСР Н. Петрову, Б. Базалова, заслуженных артистов РСФСР К. Гомбоеву-Языковой, В. Лыгденову, Д. Кыттымову, А. Арсаланова, заслуженных артистов Бурятской АССР А. Бурлака, А. Журмунова, Т. Карпова, пользующихся большой популярностью.

В балетной группе — замечательные представители советского балета: заслуженная артистка РСФСР Ю. Семенова, заслуженные артисты Бурятской АССР Э. Ковдаринова, В. Васильев, Д. Дамбаев, В. Дамбуев и талантливый артистический молодежь — О. Короткова, А. Мятков, М. Иванов, А. Сыдыбаев, А. Качурина и другие.

Для развития оперного и балетного искусства Бурятии много сделал лауреат Государственной премии, народный артист СССР Г. Цымциков, долгие годы руководивший художественно-творческой жизнью театра.

В настоящее время художественное руководство театром осуществляют главный дирижер И. Чудновский, главный режиссер народный артист Бур. АССР в заслуженный деятель искусств РСФСР Ц. Шагжин, главный художник: народный художник РСФСР А. Тимья.

На Актёв наш коллектив побудет после гастролей в Иркутске, Ангарске и Братске. В этой поездке участвует весь состав театра — около 200 человек.

Мы искренне желаем, чтобы наше искусство доставило радость трудящимся Барнаула.

С. ОЧИРОВ,

заместитель директора театра.

НА СМЕРКЕ: Лариса артистка СССР Лариса Сахьянова и народный артист РСФСР Петр Абамеев в сцене из балета «Лебединое озеро».