

КРАСОЧНЫЙ ПРАЗДНИК

Непривычно выглядел в воскресенье стадион «Динамо». Футбольное поле окружили рупоры громкоговорителей, на месте ворот поднялась сцена.

Несколько тысяч барнаульцев пришли сегодня сюда на праздник песни и танца артистов Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета.

Под звуки марша на газонные дорожки стадиона выезжают открытые машины. В них — артисты, участники сегодняшнего концерта. Стоя, приветствуют они зрителей. На головных машинах, где горит ветер Ленина и летит на ветру алое знамя, — народные артисты СССР Лариса Сахьянова и Лхасаран Линховоин. В последующих — народный артист РСФСР Петр Абашеев, заслуженные артисты республики Дина Кыштымова, Вера Лыгденова. Абида Арсаланов, Юлия Семенова, другие ведущие артисты театра.

— Композитор Батуев. Песня о партии, — объявляет первый номер ведущий, и над стадионом неслется мощная торжествен-

ная мелодия, исполняемая хором и оркестром театра (солисты В. Буруев и Н. Раднаев). Очень показательно, что именно этой песней открылся праздник, ярко демонстрирующий торжество ленинской национальной политики, дружбу бурятского и русского народов.

...На стадион врывается всадник в бурятской национальной одежде. Совершив круг почета, он поднимается на сцену. Это Ким Базарсадаев, солист оперы, дипломант конкурса вокалистов имени Глинки. Он исполняет песню бурятского композитора Б. Балдакова «К любимой» и куплеты Мефистофеля из оперы Гуно «Фауст».

Программа концерта велика и разнообразна. Она включает отрывки из балетов, песни бурятских и русских композиторов, народные танцы, арии из опер. Зрители горячо аплодируют Вере Лыгденовой, которая спела «Песню о лучшем городе Улан-Удэ», и танцам Юлии Семеновой, темпераментным половецким пляскам из оперы Бородина «Князь Игорь» в исполне-

нии балетной труппы. Вообще, каждое выступление принималось очень тепло и доброжелательно. Непридуманно вел концерт Г. Синюшкин.

Но самый большой успех выпал на долю Ларисы Сахьяновой и ее партнера Петра Абашеева. Когда машина, в которой стояли артисты, совершила круг почета, стадион неистовствовал. И мгновенно стих, лишь раздалась первая аккорды музыки Б. Янпилова и Л. Книппера. Сахьянова и Абашеев танцевали паде-де из «Красавицы Ангары».

В заключение концерта выступил Лхасаран Линховоин, исполнивший песни «Сыны России» и «Бухенвальдский набат».

А потом в небо взметнулись ракеты...

Праздник песни и танца подаренный друзьями, надолго запомнится барнаульцам.

Г. СОКОЛОВА.

На снимке: «Седьмой вальс» Шопена. Танцуют солисты балета Энна Пак и Асанбек Сыдымбаев.

Фото Б. Брызгина.

