

ДНИ БОЛЬШОГО ВДОХНОВЕНИЯ

В столице Бурятии работают русский драматический театр и ордена Ленина театр оперы и балета. В театре оперы и балета работают три народных артиста СССР, два заслуженных деятеля искусств РСФСР, восемь заслуженных артистов РСФСР, десятки народных и заслуженных артистов республики!

В Улан-Удэ после трехмесячных гастролей по городам Сибири и Алтая возвратились артисты Бурятского ордена Ленина театра оперы и балета.

Корреспондент газеты «Правда Бурятии» встретился с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Ц. Г. Шагжиным.

Вот что он рассказал:

— Гастроли мы рассматриваем

как своеобразный творческий отчет коллектива накануне 50-летия Советской власти. И, судя по всему, этот отчет был довольно успешным.

Всюду нас принимали тепло, радушно. И провожали не менее тепло. Свидетельство тому — положительные отзывы в местных газетах, многочисленные грамоты общественных организаций. И самую главную оценку мы видели в глазах зрителей, слышали в их аплодисментах.

Встреча со зрителями других городов — это всегда серьезная проверка. Даже «обкатанные» спектакли кажутся премьерой. И, надо сказать, весь коллектив работал с большим вдохновением, чувствовалась большая ответст-

венность каждого — от рабочих сцены до ведущих артистов.

Все стремились высоко держать «марку» театра республики. А работать иногда приходилось без выходных, в

сложных условиях.

С особенным подъемом прошли гастроли в Братске. Наш театр впервые выступал в этом городе. И, признаться, для нас было несколько неожиданно, что этот суровый сибирский город такой театралный, что строители, энергетики так любят искусство. Пятнадцать дней в Братске были наполнены необыкновенными впечатлениями. Какой-то особенно свежий воздух. Братское море, сосны на берегу, экскурсии на гидроэлектростанцию, встречи с замечательными людьми... Очень приятное впечатление производит этот новый сибирский город, за чистотой которого в равнении следят и школьники, и взрослые. Зрители, преимущественно моло-

дые. Каждый из нас испытывал огромное удовлетворение, видя на спектаклях переполненный зал клуба энергетиков. Мы показвали братьям «Русалку», «Севильского цирюльника», «Красавицу Ангара», «Лебединое озеро», «Тоску». И все спектакли шли с аншлагом. С гордостью мы носим теперь значки строителей Братской ГЭС. Стало быть, и нас приняли в ряды строителей. Бурятских артистов горячо благодарили, на прощанье приглашали обязательно приезжать еще. Думаю, что встреча повторится.

В Ангарске и Иркутске театр уже знают, встретили, как старых, добрых друзей. Репертуар наш здесь был шире. В Ангарске в него вошли 10 названий спектаклей, в Иркутске — 12.

Работа коллектива всюду, где бы мы ни были, не ограничивалась спектаклями. Дали много шефских концертов.

Впервые мы гастролировали в центре Алтайского края Барнауле. Об этом последнем месяце гастролей у всех осталось самое приятное впечатление. Общественные организации города, края

уделили гостям из Бурятии большое внимание, создали хорошие условия. Нас очень радушно встретили.

В заключение гастролей на стадионе «Динамо» состоялся праздник песни и танца Бурятии. Стадион был заполнен зрителями. Уже знакомых по спектаклям артистов встречали бурной овацией. Особенный восторг вызвал наш молодой певец Ким Базарсадаев, совершивший круг почета верхом

на коне, в национальном бурятском костюме. Концерт перед пятидесятитысячной аудиторией прошел с огромным успехом, как и во время всех гастролей. Тепло принимали народных артистов СССР Ларису Сахьянову, Лхасария Линховойна, заслуженную артистку РСФСР Дину Кыштымыву и многих других. Этот праздник стал настоящей демонстрацией дружбы бурятского и русского народов.