

1 9 ИЮЛ 1968

# ГАСТРОЛИ БУРЯТСКОГО ОПЕРНОГО

Вот уже больше полугода Бурятский театр оперы и балета находится в гастрольной поездке за пределами республики. О первых успешных выступлениях наших певцов и танцоров в Благовещенске мы уже сообщали читателям. Сейчас театр, завершив гастроль в Амурской области, переехал во Владивосток и знакомит со своим искусством жителей Приморья.

В Улан-Удэ на днях возвратился главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Ц. Г. Шагжин. Наш корреспондент попросил его поделиться своими впечатлениями о гастрольной поездке.

— Мы удовлетворены выступлением в Благовещенске. Это следует отметить прежде всего, — сказал главный режиссер. — Зрители очень тепло встречали все наши спектакли. Наибольший успех, конечно, выпал на долю наших лучших певцов и танцоров — народных артистов СССР Л. Сахьяновой и Л. Линховойна, а также народного артиста РСФСР П. Абашеева. Но и другие не обижены вниманием. Великолепно приняла наших дебютантов, в том числе Юлию Данилову — выпускницу Московской консерватории. Не зря очень напряженно занимался с ней Николай Ефремович Логачев. Ее Кармен покорила зрителей. Забегая вперед, отмечу, что во Владивостоке Данилова отлично спела партию Кочкаховны в «Князе Игоре».

Герман Людько — выпускник Ленинградской консерватории успешно дебютировал в партии герцога («Риголетто»). На высоте была и вся творческая группа. Этим объясняется тот теплый прием, который постоянно оказывали нам амурцы. И не только в стенах театра. Коллектив очень часто встречался с ними на предприятиях города. Мы с удовольствием знакомимся с жизнью коллективов заводов и фабрик. В свою очередь, во время встреч хозяева живо интересовались историей театра, задавали много вопросов о творческом пути ведущих артистов, сердечно благодарили за шефские концерты. И мы заметили, что каждая такая встреча вызывала интерес к оперным и балетным спектаклям, даже более того, интерес к искусству Бурятии, во всей жизни республики. Это заставляло всех нас острее чувствовать себя пошредами бурятского ис-

кусства и должным образом представлять его со сцены.

Показателен хотя бы такой факт. По просьбе театральной общественности мы продлили на пять дней свое пребывание в этом городе. Учитывая острый интерес к нашим выступлениям, мы показали амурцам еще два спектакля, которые в плане гастролей не значилось. Это оперы «Князь Игорь» и «Фауст». Приняли артистов очень хорошо.

Успешно начал свои гастроли наш театр и во Владивостоке. Владивосток намного отличается своими размерами, своим ритмом жизни от других городов Дальнего Востока и Сибири. Разнообразно выглядела к нашему приезду его культурная жизнь. Завершил свои гастроли Камчатский драматический театр, в труппе которого блистал Евгений Самойлов. Продолжал свои успешные выступления Киргизский цирк. Так что горожанам было куда пойти. И тем приятнее нам было отметить, что интерес к Бурятскому театру оперы и балета был очень высок. Уже к приезду труппы билеты были распроданы за две недели вперед. Редакции краевых газет «Красное знамя», «Тихоокеанский комсомолец», окружная газета «Боевая вахта», радио и телевидение настоятельно просили нас подробнее рассказывать еще до начала гастролей о театре и артистах.

А первые спектакли — опера «Князь Игорь» Бородина и балет «Красавица Ангара» Ямшилова — убедили нас, что мы не обманули ожиданий зрителей. Во всяком случае, после спектаклей наши артисты уносят охапки цветов. Легко понять, с каким подъемом они «выкладывают» все свое мастерство на сцене. Положительными рецензиями отмечает выступления театра и пресса.

Во Владивостоке гастроль продлится до 9 августа, а дальше путь артистов лежит в Южно-Сахалинск, где их с нетерпением (как нас убеждали представители) ждут сахалинцы.