

НАЧАЛО БОЛЬШОЙ ДРУЖБЫ

Артисты пришли на завод... Таким сообщением сейчас никого не удивить. Но на этот раз речь пойдет не просто о появлении артистов в цехах, а о творческом сотрудничестве завода и театра. Оно скреплено «Социалистическим обязательством коллектива Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета, принятым в связи с установлением творческого сотрудничества с коллективом Улан-Удэнского приборостроительного завода».

На днях на заводе состоялось общее собрание. Рабочие и представители театра всесторонне обсуждали взаимные обязательства. Все новые спектакли, намеченные к выпуску в 1969 году и в первой половине 1970 года, подготовить на высоком идейно-художественном уровне, обещают артисты. А намечается за это время подготовить шесть новых постановок, в том числе: «Чудесный клад» Ямпилова, «Спартак» Хачатуряна, «Саяны»

Аюшеева, «Энхэ-Булат-багтор» Фролова.

Рабочие, инженеры и техники взяли встречное обязательство — добиться хороших производственных показателей.

Решено систематически проводить творческие встречи артистов театра с работниками завода. Не реже одного раза в месяц ведущие работники театра будут выступать с творческими отчетами в цехах. А представители завода будут участвовать в просмотрах и обсуждениях новых спектаклей. По итогам театрального сезона актеры, дирижеры, балетмейстеры, режиссеры отчитаются перед заводским коллективом.

И это не все. Работники искусства окажут помощь руководству и общественным организациям завода в эстетическом воспитании производственников и другими путями. Приборостроительный завод — молодое и молодежное предприятие. Не случайно ему присвоено имя 50-летия ВЛКСМ. Средний воз-

раст работающих — двадцать два года. Среди них много тех, кто любит петь и танцевать. Поэтому в своих обязательствах работники театра обратили большое внимание на развитие художественной самодеятельности. Решено организовать самодеятельный хор из двухсот человек. Будут на заводе эстрадный оркестр, танцевальный кружок. Занятия с рабочими по вокалу обещают проводить ведущие актеры. Молодое предприятие не имеет пока своего клуба. Кружковцам для занятий предоставляется помещение в театре.

Лекции и беседы по вопросам советского музыкального искусства, творчества композиторов, с которыми будут выступать театральные работники, тоже принесут большую пользу.

Интересна и задумка о проведении «Дней театра» и зрительских конференций с участием рабочих. Актеры узнают мнение — искреннее и доброжелательное — о своей работе. Близкое об-

щение с представителями мира искусств расширит кругозор людей труда.

Комсомольские организации театра и завода планируют проводить совместно праздники.

Люди искусства и труда и прежде дружили между собой. Сейчас, в дни подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, шефство театральной общественности над рабочим коллективом поднялось на новую ступень.

— Ведущие артисты оперного театра уже встретились с рабочими завода. Первым проложил к нам тропу народный артист СССР Лхасаран Линховоин. Его рассказ о поездке по странам Востока запомнился приборостроителям, — рассказывает директор приборостроительного завода Иван Степанович Медведев.

Крепнуть союзу труда и искусства!

А. КОРОТАЕВА.