

22 июля 1969

КУЗБАСС

И ГАСТРОЛЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОРДЕНА ЛЕНИНА БУРЯТСКОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

● 4 с

Коллектив Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета ежегодно выезжает на гастроли в города Сибири и Дальнего Востока. Он побывал в Южно-Сахалинске, Комсомольске-на-Амуре, Владивостоке, Хабаровске, Благовещенске, Чите, Иркутске, Томске и Варнауле. Знакомы мы и с кемеровскими зрителями: последняя встреча нашего театра с ними состоялась в 1954 году.

С тех пор прошло пятнадцать лет. Успехи нашей республики в социалистическом строительстве были отмечены высокой наградой — орденом Ленина. Прозволили большие изменения в экономике и культурной жизни Бурятской АССР.

В 1959 году Бурятия торжественно отметила 300-летие своего вхождения в состав Российского государства, а осенью того же года в Москве состоялась вторая декада бурятского искусства и литературы (первая была в 1940 году). В то время коллектив театра поставил ряд спектаклей, которые стали нашей гордостью, украшением репертуара.

За минувшие после этого годы афиша театра обогатилась новыми операми и балетами, созданными советскими композиторами, пополнились произведениями русской и западной классики. В труппу влились молодые свежие силы, выросло мастерство исполнителей.

Мы начинаем наши гастроли одним из лучших образцов русской классики

— оперой А. Бородина «Князь Игорь». Этот спектакль, постановка которого осуществлена режиссером Ленинградского Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова А. Н. Киреевым, мы показывали в Москве. Среди исполнителей — народный артист СССР Лхасаран Линховоин, заслуженная артистка РСФСР Дина Кыштымова, заслуженный артист Бурятской АССР А. Бурлак, заслуженный артист Бурятской АССР И. Раднаев, заслуженный артист РСФСР А. Арсаланов, солисты оперы Г. Людско, заслуженный артист Бурятской АССР, дипломант Всесоюзного конкурса вокалистов им. Глинки К. Базарсадаев и другие.

В оперном репертуаре театра (кстати, все оперы исполняются на русском языке) есть и «Русалка» А. Даргомыжского, которая с неизменным успехом шла на нашей сцене более 250 раз. «Истина страстей и правдоподобие чувствований», живущие в этом произведении, особенно волнуют, когда партию Мельника исполняет Л. Линховоин. Это одна из его лучших партий, исполняемая им более пятнадцати лет. Он исполняет также партии Кончака в «Князе Игоре», дон-Вазилио в комической опере Д. Россини «Севильский цирюльник», Мефистофеля в опере Ш. Гуно «Фауст». Артист с успехом выступал в ряде зарубежных государств.

Из западных классических опер мы покажем кемеровчанам, кроме упомя-

нутых «Фауста» и «Севильского цирюльника», также «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Травиату», «Риголетто» и «Трубадура» Д. Верди, «Кармен» Ж. Бизе. Увидят зрители оперу советского композитора С. Прокофьева «Обручение в монастыре».

В ведущих партиях выступают заслуженные артисты РСФСР А. Арсаланов, В. Лыгденова, Д. Кыштымова, заслуженная артистка Туркменской ССР И. Кузьмина, заслуженные артисты Бурятской АССР К. Базарсадаев, К. Иванова, В. Вуруев, Г. Храмов, А. Бурлак, А. Жмурова, И. Раднаев и молодые солисты, прибывшие к нам в театр после окончания Ленинградской, Свердловской и Московской консерваторий, — лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. Глинки (1968 года) Д. Далжиев, Г. Людско, Н. Жатнуева, Н. Шоболов.

А что привезет в Кемерово балетный коллектив? Прежде всего кемеровчане увидят балет-позму композиторов Л. Кнппера и Б. Ямпиллова «Красавица Ангара». Недавно состоялось его 200-е представление. Этот балет, красочное и поэтично передающий народную легенду о седом Байкале, его черти — своенравной и гордой красавице Ангаре и о любви к ней богатыря Гиселя, известен многим зрителям. Всюду, от Москвы до Южно-Сахалинска, он принимался очень тепло. Сейчас балет «Красавица Ангара» поставлен и на Украине, в Львовском академиче-

ском театре оперы и балета.

Заглавную партию исполняет народная артистка Союза ССР, выдающаяся балерина Лариса Сахьянова. Ее мастерство находится в полном расцвете. Л. Сахьянова сочетает в себе блестящую технику с глубоким проникновением во внутреннюю жизнь образа.

Кузбассовцы увидят Л. Сахьянову также в партиях Одетты и Одиллии в «Лебедином озере», Эсмеральды в одноименном балете Пуни, Василицы, Дриго и Глиэра, Франциски в «Вольном вальсе», в ведущей партии «Легенды о любви» Меликова. Кроме того, в программу своего большого творческого нечера артистка включила два одноактных балета: «Болеро» М. Равеля и «Барышню и Хулигана» Д. Шостаковича. Во всех балетах неизменный партнер Л. Сахьяновой — народный артист РСФСР Петр Абашев, талантливый и многообразный танцовщик.

Новая постановка балета «Лебединое озеро» — самого любимого и популярного балета П. Чайковского — осуществлена несколько лет назад балетмейстером Большого театра В. Хомяковым. В этом спектакле по-новому трактуется музыкальная драматургия.

Образы, навеянные обаятельными мелодиями петрусовских вальсов, воспринимает балет «Вольный вальс», поставленный лауреатом Государственной премии С. Дречиним.

В этих балетах кемеровчане позна-

комятся с заслуженными артистами Бурятской АССР Э. Кондратьевой, В. Дамбиевым, В. Васильевым, А. Магковым, с солистами О. Коротковой, А. Сыдыкбаевым.

Все балетные спектакли пользуются успехом у зрителей. Коллектив балета побывал на гастролях в Монгольской Народной Республике. Наши солисты вместе с ведущими мастерами советской сцены не раз бывали за границей. Л. Сахьянова и П. Абашев выступали перед зрителями Пакистана, Афганистана, Японии, Канады, Чехословакии, Болгарии, ГДР, МНР.

Готовясь к достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, наш коллектив работает сейчас над новыми спектаклями. Готовим мы и большой юбилейный концерт. Ведущие артисты театра дадут самостоятельные отчетные концерты, выступят на промышленных предприятиях Кемерово, в колхозах и совхозах.

Мы надеемся, что наше искусство доставит радость трудящимся Кузбасса, а нынешняя встреча продолжит и укрепит наш творческий союз. 1 июля в помещении театра оперетты Кузбасса мы открываем свои гастроли.

С. ОЧИРОВ.

зам. директора Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета, заслуженный работник культуры Бурятской АССР.