

„КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ“

г. Новокузнецк

Строки
благодарности

(ЗРИТЕЛИ О ГАСТРОЛЯХ)

Мне хотелось бы выразить признательность Бурятскому театру оперы и балета. Очень большое впечатление на меня произвела опера С. Прокофьева «Обручение в монастыре». Особенно партия Мендозы в исполнении народного артиста СССР Линховойна. Его свободное эмоциональное пение очаровывает зрителя. Опера доставила истинное эстетическое наслаждение.

В. УЖИНИНА,
инженер.



Трудно подобрать слова, чтобы выразить свое впечатление о творческом вечере народной артистки СССР Л. Сахьяновой. Ее танцы — это слияние поэзии, музыки, грации в единый сказочный мир.

Иногда даже не верится, что человек может достигнуть такого совершенства, неожиданно перевоплощаясь из одного образа в другой. Обаятельная целомудренная учительница из хореографической новеллы «Барышня и хулиган» через некоторое время становится пластичной кубинкой, темпераментной изящной персианкой.

Хорошо выступали и питомцы опытной балерины.

Очень благодарны вам, мастера балета, за те радостные минуты, которые мы испытали на вашем концерте.

Ю. ТАРАСОВА,
преподаватель пединститута.



«Фауст» — традиционная опера многих театров, но каждая труппа вносит в спектакль что-то новое, трактует образы по-своему.

Особое впечатление производит партия Мефистофеля в исполнении народного артиста СССР Л. Линховойна. Его герой не гонится за внешними эффектами, он сдержан. И в этом таится исполинская уверенность силы зла в своем превосходстве, отвращение к обычным человеческим страстям.

Очень хорошо исполнили партию Маргариты заслуженная артистка Бурятской АССР Иванова и партию Зибеля артистка Дедова.

Большое спасибо вам, служители искусства.

С. ГИРО.