

Гастроли ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета в Хабаровске

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ



Народная артистка СССР Лариса Сазыкина и народный артист РСФСР Петр Абашев в балете «Лебединое озеро».

После нашего театра к посетителям действительно можно смело сказать, стали традиционными. Впрочем, это вполне закономерно: от Новосибирска до Тихого океана Бурятский театр — единственный «полноценный» представитель оперно-балетного искусства. Поэтому проведение гастрольного лета здесь, на «нашей» земле, артисты воспринимали как обязательное и важное дело. Работы нашего театра давно полюбили в Комсомольске-на-Амуре, Чите, Иркутске, Томске, Красноярске. С кабаровскими зрителями в последний раз встречались в 1967 году. Временная расставание — четыре года — невелико, но и оно, не сомневаясь, даст представление о заметной возмужалости труппы, о творческих достижениях.

В трунцу вошло немало талантливой молодежи, выпускников консерваторий и училищ, достигнуты успехи

ИЗНАЧАЛЬНО ВРЕМЯ И НАПРАВЛЕНИЕ ИСТО-
ДАНЫ...

Важное понятие — бурятские театры — знаменательное. Представьте себе, малочисленная народность, еще каких-нибудь пятьдесят лет назад не имевшая не только высокой культуры, но даже собственной письменности, берет такие высоты искусства, как опера в балет. Но удивительного ничего нет: судьба нашего народа озарена на живительном солнцем Великого Октября. В достижениях искусства и культуры бурят ярко проявляется неустанная забота партии и правительства, ленинская национальная политика.

В 1969 году Бурятия торжественно отметила 300-летие своего вхождения в состав Российского государства. Осенью того же года в Москве прошла вторая декада Бурятского искусства и литературы, оставившая глубокий след не только в сердцах участников, но и во всем дальнейшем подъеме культуры.

ры республики. Именно эти
вехи явились толчком к соз-
данию таких произведений,
которым суждено было стать
гордостью и украшением ре-
пертуара театра.

Театр наш — сравнительно молодой. Ему около тридцати лет. За это время сложился одаренный певческо-танцевальный коллектив, созданий такие работы, которые принесли театру высшую награду Родины — ордена Ленина. Здесь работает известный в СССР и за рубежом талантливый артист — певец П. Линковский. Он — создатель ансамбля песни прославленного Большого театра Союза ССР, принимал участие во всех мировых фестивалях молодежи и студентов в Праге и Берлине, побывал в составе делегации советских артистов в Гамбурге, Либерии, Гане, Того, Нигерии, в странах Юго-Восточной Азии — Индии, Импондженге, во Вьетнаме, Цейлоне и других странах мира. В дни выступления ансамбля П. Линковский писал известный дирижер Евгений Святославов: «Разве можно-нибудь раньше поверить, что в далекой Бурятия бу-

дет оперный театр и что певцы его станут с честью выступать на столичной сцене перед взыскательной московской публикой.

Сейчас в репертуаре театра — более 120 оперных и балетных спектаклей. Эти спектакли самых разнообразных жанровых направлений: русские и мировая классика, произведения видных советских авторов, работы зарубежных композиторов. Видное место занимают произведения наших бурятских композиторов.

Последние годы коллектив работал под знаком достойной победы 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и в период большого творческого подъема. Перед дальневосточниками впервые выступятлисты: заслуженная артистка Туркменской ССР Ирина Кузмина, артисты Ю. Данилова, М. Турчиня, а также молодые певцы — лауреат всесоюзного конкурса вокалистов им. Глинки — Д. Дашиев, лауреат всесоюзного конкурса вокалистов, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, К. Ба

зарсается — засл. арт. Бу
рятской АССР, выпускники
Ленинградской и Уральской
консерваторий Л. Шоболов,
Мятников и др. В балетную
труппу выявляе одаренная мо-
лодежь — выпускники Улал-Уд-
эинского хореографического
училища (более 17 человек за
эт два года).

С коллективным творчеством работают приглашенный из Свердловской оперы главный дирижер театра В. Горелик; главный балетмейстер А. Батубаева, окончившая в 1968 г. ГИТИС; главный режиссер-засл. деятель искусств Бурагской АССР Н. Лотачен; главный хормейстер Е. Колобов. Все спектакли оформляет народный художник РСФСР А. Тимин.

Хабризовские увидят и услышат на этот раз, пожалуй, самое лучшее, чем мы располагали. Одно из великих сочинений Мусоргского опера «Ворте Годунов» поставлена в Ленинградском театре оперы и балета заслуженными деятелями искусств Бурятской АССР А. Киреевым и нашим режиссером заслуженным деятелем искусств П. Логачевым. На всемоюзном конкурсе спектакль был удостоен дипломом I степени. Партию Бориса

ва, Вера Лыгденова, засл.
арт. Бурятской АССР Г. Хра-
мов, Клара Иванова...

Мы поздравим хабаровчан с операми А. Бородин «Князь Игорь», А. Даргомыжского «Русалка», из новой классики у нас в репертуаре оперы Д. Россини «Севильский цирюльник», Гуно «Фауст», Ж. Бизе «Кармен», Д. Верди «Травиата» и Л. Пуччини «Чло-Чло-Салла». Оперные привалы в Хабаровске по инициативе оперного театра П. Чайковского «Евгений Онегин», Ж. Бизе «Исхителли жемчуга», балеты «Спартак», «Пер-Гизетта», «Эсмеральда». Достояние место в репертуаре занимает детская опера бурятского композитора Бая Яминжова «Чудесный клас».

Балетную часть гастрольной программы составили не менее интересные спектакли «Спартак» А. Хачатуряна и «Красавица Ангара» Л. Кнпперя и Б. Ямпялова. В главных партиях заняты народная артистка СССР Лариса Садьянова и народный артист РСФСР Петр Абашеев, балерина Ольга Короткова и другие.

Л. Сакьянова со своим партнером народным артистом РСФСР П. Абашевным были вали в Афганистане, ГДР, Пакистане, Канаде и других странах. После гастролей в Хабаровске Л. Сакьянова с партнером отправится в Японию на ЭКСПО-86, где они будут представлять искусство Советского Союза. В Хабаровске она будет танцевать все последние партии балетов. По-прежнему нежна, полная внешнего обаяния, внутренняя одухотворенность Ангара в исполнении Сакьяновой, Инна даже сегодня не оставляет равнодушными зрителей. Полном расцвете Сакьянова умест современнейшую технику и таким проникновенно во внутреннюю жизнь образа.

Творческий коллектив театра намерен побывать в Игале варов и рыболов, хантообор, и лесозаготовителей Хабаровского края, чтобы поздравить людей различных профессий с искусством пения и танца. Труппа подна жедания отыграть спектакли с полной творческой отдачей и тем самым отблагодарить дальневосточную землю за гостеприимство. Игала, ждем вас в театре!

С. ОЧИРОВ,
зам. директора Государ-
ственного ордена Ленина
Бурятского театра оперы
и балета.
Улан-Удэ—Хабаровск



Народный артист СССР Лхасаран
Линтодонн в роли мельника в опере
А. Даргомыжского «Русалка».



Заслуженная артистка РСФСР Д.
Кыштымова в роли княгини в опере А.
Родина «Князь Игорь».



Заслуженная артистка Туркменской ССР Ирина Кузьмина в опере
Д. Верди «Травиата».