

24 ИЮН 1910

ПРАВДА БУРЯТИИ
г. УЛАН-УДЭ

Успешные гастроли

Бурятский государственный театр оперы и балета находится на гастролях в Чите. Наш корреспондент встретился с режиссером театра Н. Е. Логачевым и попросил его рассказать о том, как проходят гастроли посланцев Бурятии у соседей. Вот что рассказал Н. Е. Логачев.

— С читинцами наша республика соревнуется во всех областях жизни. Поэтому каждый наш приезд туда — это своеобразный отчет перед соперником. Вот почему мы ежегодно и особенно в юбилейный ленинский год готовились к гастролям очень тщательно. Начали мы нынче свои гастроли в Чите несколько необычно: с творческого отчета — большого концерта, в котором участвовали все лучшие певцы и танцоры нашего театра. Концерт состоял из национальных бурятских песен, танцев и классики. Зрительный зал окружного Дома офицеров, где проходили наши гастроли, был переполнен. Почти после каждого номера зрители устраивали овации, требовали повторить. Концерт, таким образом, длился долго и принес много радости и нам, и зрителям.

На последующих встречах с читинцами мы показали новые для них спектакли: «Искатели жемчуга», «Эсмеральда», «Евгений Онегин», «Пер Гюнт» и те, которые уже шли в прошлые годы: «Князь Игорь», «Лебединое озеро» и другие. Знаменательно, что круг наших «знакомств» нынче значительно расширился.

Чита, как и столица нашей республики, строится. Вырастают новые заводы, жилые кварталы. И вот новоселы-читинцы стали нашими

добрыми знакомыми. Все спектакли и оперные, и балетные идут с аншлагом. Мы стараемся оправдать ожидания наших зрителей, принести им радость от соприкосновения с прекрасным. Артистов часто приглашают на телевидение.

Мы показали по телевидению «Севильский цирюльник», «Русалку», «Травиату», а также большой творческий вечер народной артистки СССР Ларисы Сахьяновой. Многие читинцы впервые видели новых исполнителей ролей Онегина и Ленского. Это солисты театра Виктор Батуев и лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Дугаржал Дашиев. Работается нам в Чите хорошо.

21 июня мы закончили гастроли у наших соседей и едем дальше на Восток, в Хабаровск и Комсомольск-на-Амуре, где покажем и такие спектакли, которые не смогли «уместить» на сцене Дома офицеров в Чите: «Спартак», «Борис Годунов» и другие.

Одновременно с гастролями мы работаем над новым оперным спектаклем «Богема» Пуччини, которым думаем порадовать улан-удэнцев в начале нового театрального сезона, он начнется в первой половине октября.