

15 ОКТ 1970

ПРАВДА БУРЯТИИ
г. УЛАН-УДЭ



Сезон открыт

Наши интервью

Улан-Удэнский театр оперы и балета с большим успехом провел летние трехмесячные гастроли в городах Чите, Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, Благовещенске. На встречах с нашими артистами побывали около 83 тысяч человек. Всего было показано 176 спектаклей. Это русская оперная и балетная классика, произведения советских и западноевропейских композиторов — всего 20 названий. В каждом городе нас приглашали на телевидение, где было показано 20 концертов, оперных и балетных спектаклей. Группа артистов Театра оперы и балета — участников спектаклей «Чю-чю-сан» Пуччини, «Травяная Верди и кон-

цертов» побывала в городах Петропавловске-Камчатском, Магадане, Якутске и выступила по телевидению. Это была первая встреча певцов и танцоров из Бурятии со зрителями Крайнего Севера. Встреча прошла, как говорят, на высоком уровне, молодые артисты с честью выдержали экзамен. Театр получил приглашение на гастроли в эти города.

На летние гастроли выезжали известные мастера сцены и народные артисты СССР Л. Сахьянова, Л. Линховоин, П. Абашеев, заслуженные артисты РСФСР А. Кыштымова, В. Лыгденова, заслуженная артистка Туркменской ССР И. Кузьмина, заслуженный артист БурАССР Г. Храмов,

К. Иванова и другие, а также молодежь: Н. Раднаев, Г. Синушкин, О. Короткова, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Д. Дашиев и другие. В рецензиях, опубликованных в дальневосточных газетах, подчеркивалось высокое мастерство дирижеров заслуженного деятеля искусств БурАССР М. Балдаева и заслуженного артиста БурАССР А. Арсаланова, постановочная культура и талантливое оформление спектаклей народного художника РСФСР А. Тимина.

На гастроли за пределы республики театр выезжал полным составом. Группа молодых артистов оперы и балета оставалась дома. Но и они не сидели сложа руки. За лето

было дано 62 концерта в городах и селах Бурятии силами молодых.

Гастроли окончены. Актеры вернулись из отпусков. Вчера театр открыл новый сезон. Главным событием октября будет опера Пуччини «Богема», которую театр подготовил во время гастролей. Премьера спектакля состоится 22 октября. Спектакль апробирован на гастролях. Его посмотрели зрители городов Комсомольска-на-Амуре, Благовещенска. Постановлен он выпускником ГИТИСа имени Луначарского Михаилом Доржиевым. Дирижует заслуженный артист БурАССР А. Арсаланов. Заняты в спектакле молодые силы театра. В октябре же зрители увидят балет Минкуса «Бая-

дерка», а в конце декабря оперу Верди «Аида», которая не шла в нашем театре более двенадцати лет.

Тридцать лет назад в Москве на сцене филиала Большого театра состоялась премьера первой бурятской оперы Маркиана Фролова «Энхе-Буяад Батор», ставшая бурятской оперной классикой. Эта опера давно не шла в нашем театре. Этот спектакль будет нашим подарком XXIV съезду КПСС. В новом театральном сезоне будут поставлены балет Чайковского «Спящая царевна», опера Верди «Бал-маскарад» и большой праздничный концерт. Будут готовиться также балет Прокофьева «Ромео и Джульетта» и опера Римского-Корсакова «Царская невеста». Мы намерены провести

встречи с трудящимися городов и сел Бурятии, принять участие в декадах искусства и литературы районов республики.

Сезон мы открываем оперой Чайковского «Евгений Онегин». Интересно, что в 1940 году в первой премьере этой оперы дебютировали молодые вокалисты. Теперь это признанные прославленные артисты со званием. В этой опере в 1970 году будут заняты также молодые талантливые певцы лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Д. Дашиев, заслуженный артист БурАССР В. Буруев, В. Батуев, Н. Миткинов, Ю. Данилова и другие, а также приглашенные в этом году Г. Абнякий и Л. Калинина.

Н. ЛОГАЧЕВ,
заслуженный деятель искусств БурАССР, главный режиссер Театра оперы и балета.