

ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЕМ

Недавно у нас, в Абакане, впервые побывали артисты Государственного театра оперы и балета. Присед бурятских артистов в дни подготовки к XXIV съезду КПСС, несомненно, явился важным событием в культурной жизни Хакасии.

Наш корреспондент В. Таскараков встретился с режиссером Государственного театра оперы и балета, руководителем делегации Галиной Михайловной Майоровой и попросил ее рассказать о коллективе театра, творческих планах и о гастрольных театрах в Хакасии.



Бурятский театр оперы и балета был создан в 1932 году на базе музыкального драматического театра. Основателем, организатором и руководителем театра долгие годы был народный артист СССР, лауреат Государственной премии Гомбо Цэндияжонов — актер, певец, знаток народных бурятских мелодий, обычаев. Много сил и энергии становлению театра отдали заслуженные артисты РСФСР Абида Арсалапов, Надежда Петрова, народный артист СССР Лхасаран Линховоин. Театр постоянно пополняется новыми солистами оперы, которые проходят обучение в Ленинградской консерватории.

Коллектив театра дважды побывал в Москве, где проводились декады бурятского народного искусства. В 1940 году театр оперы и балета показал москвичам свое древнее и вечно юное искусство. Тогда театр был награжден орденом Ленина.

В 1959 году коллектив театра вновь посетил Москву. На московских сценах был показан национальный балет «Красавица Ангара», поставленный по мотивам бурятской легенды. Музыку балета написал бурятский композитор Ямпилов в содружестве с Кнплипером. В дальнейшем Ямпилов написал первую бурятскую оперу «Прозрение», с которой телезрители Хакасии уже познакомились.

Наш театр часто выезжает в крупнейшие города Восточной и Западной Сибири, Дальнего Востока, Крайнего Севера. И всюду, где бы мы ни побывали — везде пропагандировали оперное и балетное искусство. Многие солисты театра неоднократно представляли наше искусство за рубежом. Так, недавно из гастрольных поездок по странам Африки возвратился народный артист СССР Лхасаран Линховоин.

Теперь несколько слов скажу о репертуаре. На сцене нашего театра осу-

ществлены постановки опер, наведений русских, советских композиторов и зарубежных классиков. Зрители успевали в постановке нашего

уст», «Чю Чю сан», «Искатели жемчуга», «Богема», балеты «Спартак», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Жизель», «Каменный цветок», «Большой вальс».

Коллектив у нас большой, дружный.

тымова, заслуженная артистка Бурятской АССР и РСФСР, исполнившая партию Туяны в опере «Прозрение», Ким Барзарсардаев, заслуженный артист Бурятской АССР. Он — неоднократный участник Всесоюзных конкурсов вокалистов, член бюро Бурятского обкома

В Хакасии мы впервые. И мы очень признательны хакасскому зрителю за искреннюю радушия, тепло, гостеприимство. И хочется надеяться, что эта встреча будет не последней.

НА СНИМКАХ: 1. Солист театра Саян Раднаев исполня-



коллектива такие оперы, как «Князь Игорь», «Борис Годунов», «Русалка», «Пиковая дама», «Трубадур», «Травната», «Кармен», «Риголетто», «Фа-

Многие носят звание заслуженных артистов Бурятской АССР, РСФСР, народных артистов СССР. С некоторыми из них абаканский зритель уже познакомился. Это Диня Кыш-

ВЛКСМ. Последние его работы в театре — это партия Мельника в опере Даргомыжского «Русалка» и партия Мефистофеля в опере Гуно «Фауст».

ет песню «Славься, Бурятия!» (сп. внязу слева). 2. Бурятские артисты в гостях у студентов Абаканского педагогического и музыкального училищ.

Фото А. ЗЫКОВА.

7 MAR 1971

СЕРГЕЙ ШКОЛЬНИКОВ
г. Кострома