

12.6 МАЯ 1974

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА
г. ИРКУТСК



ДНЕВНИК ГАСТРОЛЕЙ

ТЕАТР УЖ ПОЛОН...

Вчера в театре музыкальной комедии состоялась премьера гастрольного сезона. Опера «Князь Игорь» Бородин... Не случайно оперные театры Геронцкая русская классика, сложные сольные партии, хоры и полоческие пляски. Опера эта — не только возможность показать творческие силы коллектива, но и заявка на серьезный, многоплановый репертуар. Ею открыл гастроль в Иркутске Государственный орден Ленина Бурятский театр оперы и балета.

Зрители тепло приняли спектакль. Горячими аплодисментами приветствовали они своих старых знакомых засл. арт. РСФСР Дину Кыштымому (Ярославна), выдающегося певца советской оперной школы — народного артиста СССР

Л. Линховойна в роли Кончака. Он только что вернулся после трехмесячного турне по Центральной Африке. Все так же сочно и мощно звучит его бас. Партию князя Игоря исполнял народный артист Бурятской АССР Николай Раднаев. Приятным было знакомство с молодыми солистами, лауреатами Всесоюзных конкурсов Кимом Базарсадаевым и Дугаром Дашиевым. В спектакле заняты лучшие силы театра.

А сегодня на иркутской сцене — балет «Красавица Ангара» Л. Книппера и Б. Ямпилова. Он идет на сцене Бурятского театра с 1959 года. В тот год ко второй декаде бурятской литературы и искусства в Москве он был осуществлен балетмейстером Е. Зославским и руководителем прославленного танцевального коллектива Иго-

рем Моисеевым. С тех пор прошло более 200 спектаклей. Балет этот знают во многих городах Союза, где с гастрольями побывал Улан-Удэнский театр. В отрывках знают его и зрители Монреаля, Болгарии, Чехословакии, ГДР, Китая, Японии, Ирана, Пакистана, где с концертами побывали первые и бессменные исполнители главных партий народная артистка СССР Л. Сахьянова и народный артист РСФСР П. Абашев. Более десяти лет языком танца на многих сценах мира они рассказывают поэтическую легенду о любви красавицы Ангары и богатыря Енисея.

В нынешней афише гастролей Бурятского театра оперы и балета два спектакля ведущего бурятского композитора Б. Ямпилова — «Красавица Ангара» и «Чудесный клад». Председатель Бурятского отделения Союза композиторов тесно связал свою творческую судьбу с этим коллективом. Солисты, хор, симфонический оркестр исполняют его оратории, поэмы, симфонические произведения в концертах и на гастрольях.

НА СНИМКЕ: алажио из балета Л. Книппера и Б. Ямпилова «Красавица Ангара». Исполняют народная артистка СССР Л. Сахьянова и народный артист РСФСР П. Абашев.

Фото В. Белоколодова.