

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

АРТИСТЫ БУРЯТИИ— ГОСТИ АКАДЕМГОРОДКА

Ученые иркутских академических институтов знают Бурятию как край природных богатств, на базе которых развиваются важнейшие отрасли промышленности. Свой вклад в освоение края вносят иркутские географы, геологи. Целовые контакты поддерживают со специалистами Бурятэнерго сотрудники Сибирского энергетического института. А на днях жители иркутского городка науки познакомились с другим богатством Бурятии—искусством народа, живущего в Байкале. Гостями ученых были артисты Бурятского Государственного театра оперы и балета, чьи гастроли успешно проходят в Иркутске. Геологи, биологи, химики, энергетики принимали гостей в своем Доме культуры «Юбилейный».

Об истории развития народного искусства республики, народного и профессионального, рассказал главный режиссер театра заслуженный деятель искусств БССР Н. Е. Логачев. «Заздравной» Дуна-

евского приветствовала иркутян артистка хора А. Тимофеева. Тепло были приняты слушателями старинные романсы, русские народные песни. Арии из опер в исполнении солисток оперы Ю. Давыловой и Н. Жатнуевой, заслуженной артистки Туркменской ССР Н. Кузьминой, А. Кима Базарсапаева, заслуженного артиста БССР, дипломанта и лауреата всевозможных конкурсов, после «Песня о родном крае» Ч. Павлова долго не отпускали со сцены. Его мощному голосу, особенно в арии Мефистофеля, награжденной бурными аплодисментами, — было тесно в зале. Благодарность слушателей заслужила и концертмейстер О. Воробьева, аккомпанировавшая исполнителям.

Балетмейстер и солист Бурятского балета народный артист РСФСР Петр Абашеев завладел вниманием зала как рассказчик. Живое и интересно говорил он о развитии хореографического искусства республики, рождении и жизни ее

балета, у истоков которого стоял Игорь Моисеев. Говорил он о нелегком труде артиста балета, который должен сочетать в себе качества спортсмена, актера и музыканта. После такого рассказа присутствовавшие, глядя на виртуозную легкость и грациозность исполнения Э. Кондратьевой и А. Мягковым адажио из балета «Эсмеральда», на темпераментный кубинский танец И. Дружининой и Б. Васильева, — еще отчетливее видели, что за легкостью и красотой движений скрывается упорный и нелегкий труд.

После выступлений была вторая часть встречи, не менее интересная, — беседа в кафе, где за тесно составленными столиками разместились служители искусства и науки. Увещали гости поздно вечером, уходя с собой сувениры, цветы и впечатления.

Жители Академгородка еще встретятся с артистами театра Бурятии: гастроли продолжатся!

А. КОШЕЛЕВ.