

МЫ РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

К предстоящим гастролям Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета

Бурятский орден Ленина театр оперы и балета — сравнительно молодой музыкальный коллектив. Его история насчитывает всего около трех десятилетий. Но за этот период театр прошел большой творческий путь: от первых национальных спектаклей до создания крупных фундаментальных оперных и балетных полотен из прозвучавшей классической и советской музыки. Театр создал богатый по разнообразию и идейно-художественному содержанию репертуар. В настоящее время в репертуаре театра более 150 оперных и балетных спектаклей, из них в действующем — около сорока опер и балетов бурятских композиторов, русской и мировой классики, композиторов братских союзных республик.

Национальный репертуар театра представлен более чем 20 спектаклями, из которых опера Фролова «Эхэ-Булад-Баатор» и балет «Красавица Ангара» Книппера в Ямпилова

вошли в золотой фонд нашего театра.

На сцене театра успешно поставлены такие известные произведения советских композиторов, как «Тихий Дон» Дзержинского, «Молодая гвардия» Мейтуса, «В бурю» Хренникова, «Таня» Крейтнера, «Судьба человека» Дзержинского, «Аяна Снегина» Холминова; балеты «Красный мак» Гаизра, «Юность» Чулэки, «Доктор Айболит» Морозова и другие.

Успешное осуществление крупных и популярных произведений русской и мировой классики, постановка ряда замечательных произведений советских композиторов являются свидетельством быстрого роста музыкальной культуры бурятского народа, профессиональной зрелости, творческих сил театра.

Наряду с прославленными мастерами оперной сцены народными артистами СССР Л. Линховидым, выступающим сейчас на сцене Большо-

го театра СССР, заслуженными артистами РСФСР В. Лыгдановой, Д. Каштымовой, А. Арсалановым, заслуженной артисткой Бурятской АССР И. Кузьминой, народной артисткой Бурятской АССР А. Жмуровой, заслуженным артистом Бурятской АССР А. Храмовым, широкой популярностью пользуются не только в республике, но и далеко за ее пределами молодые певцы, народные артисты Бурятской АССР С. Раднаев, В. Буруев заслуженный артист Бурятской АССР, дипломант и лауреат всесоюзных конкурсов вокалистов К. Базарсадаев, находящийся в данное время в гастрольной поездке по странам Африки, лауреат конкурса вокалистов им. Ганнки Д. Дашиев, заслуженная артистка Бурятской АССР К. Иванова и другие.

В балетной труппе успешно трудятся замечательные представители советского балета — народный артист РСФСР П. Абдиев, заслуженные ар-

тисты Бурятской АССР Э. Кондратьева, Б. Васильев, А. Сыдымбаев, А. Митков, В. Дамбиев. Среди артистов балета — прославленная балерина страны народная артистка СССР А. Сахьянова. Ее замечательный талант, исключительная музыкальная одаренность, яркая артистичность, техника и обаяние спискали большую популярность у любителей балетного искусства.

Составы солистов, балетной труппы и оркестра пополнялись перспективной молодежью. Коллектив хора также состоит из двух поколений способных работников.

Художественное руководство театра осуществляют молодые и талантливые специалисты, главный дирижер Г. Саулский, главный режиссер, заслуженный деятель искусств республики, доцент Н. Логачев, главный балетмейстер А. Батубаева, главный хормейстер В. Мамизерол, народный художник РСФСР А. И. Тимин.

Встречая замечательные даты — 50-летие со дня образования Союза ССР и Бурятской АССР, мы с большой благодарностью произносим имена талантливых представителей советского искусства братских республик, народных артистов СССР лауреатов Государственной премии И. М. Туманова, А. И. Моисеева, заслуженного деятеля искусств РСФСР М. С. Арсеньева и многих других за братскую и неоценимую помощь, оказанную в период становления и дальнейшего развития бурятского профессионального театрально-музыкального искусства.

Крупными вехами в становлении и развитии оперного и балетного искусства Бурятии являлись декады бурятского искусства и литературы в Москве в 1940 и 1959 годах. В период проведения этих декад наш театр занимал ведущее место среди творческих коллективов республики, принимавших участие в декаде. На первой декаде, проходя-

шей осенью 1940 года в Москве, театр показал два национальные оперы: «Байр» П. Берлинского и Б. Ямпилова, «Эхэ-Булад-Баатор» М. Фролова. Эти спектакли тогда получили высокую оценку общественности. Театр был награжден орденом Ленина. Многие деятели театра были удостоены высоких почетных званий, награждены орденами и медалями.

В период второй декады искусства в Москве в 1959 году театр показал четыре оперных и балетных спектакля: «Князь Игорь» Бородина, «Побратимы» А. Аюшева, «Красавица Ангара» Л. Книппера и Б. Ямпилова, «Во имя любви» Ж. Батуева. Декада прошла под знаком демонстрации достижений профессионального искусства бурятского народа.

На этот раз владивостокские любители оперного и балетного искусства услышат и увидят спектакли «Князь Игорь» А. Бородина, «Русалка»

А. Даргомыжского, «Кармен» Ж. Бизе, «Травиата» Д. Верди, «Севильский цирюльник» А. Россини, «Фауст» Ш. Гуно, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Айда» Д. Верди, «Евгений» А. Пуччини, датскую оперу «Крошная шапочка» М. Раухвергера, балеты: «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Большой вальс» И. Штрауса, «Пер-Гюнт» Э. Грига, «Спартак» А. Хачатуряна, «Раймонда» А. Глазунова, «Баядерка» и «Пахита» Л. Минкуса, «Кармен-сюита» Ж. Бизе и Р. Шедрина, в которой восстановиле и оформили балет «Красавица Ангара» Б. Ямпилова и Л. Книппера.

Ведущие солисты оперы и балета встретятся с рабочими промышленных предприятий и совхозов, рыбаками, солдатами, моряками и пограничниками.

Коллектив театра напряженно готовится к этой ответственной гастролью, к встрече со своими старыми гостеприимными друзьями-приятели.

Добро пожаловать, дорогие друзья, на наши спектакли!

С. ОЧИРОВ,
зам. директора Государственного Бурятского театра оперы и балета, заслуженный работник культуры Бурятской АССР.