

10 ИЮН 1972

В гостях — Театр

На днях гостями гостиницы стали молодые артисты Государственного оркестра имени Бурятского театра оперы и балета, гастролирующего в эти дни в Хабаровске. На встречу пришли те, чья творческая биография только-только началась, но уже отмечала успехи.

Молодых солистов балета представил народный артист РСФСР, ведущий солист труппы Петр Абашкин. Многие из них являются воспитанниками и выпускниками Бурятского хореографического училища, отметившего нынче свое десятилетие.

Трудно ли быть балериной? Об этом поведала Ира Дружинина, пятый год работающая в театре и создавшая уже ряд интересных образов. Балериной, вернее еще только ученицей Ленинградского училища Ира стала в десять лет, когда в их город приехала преподавательница училища, специально разыскивавшая способных девочек и мальчиков.

— Честно говоря, — признается Ира, — меня больше привлекала перспектива увидеть Ленинград. О балете я думала тогда мало. Зато сейчас не представляю себя без него.

Иру Дружинину мы узнали в спектакле Э. Грига «Пер Гюнт». Она исполняет партию Ингрид.

Другого балетного солиста, Юрия Мурзена мы узнали еще в прошлый приезд театра в наш город. Тогда, в последний гастрольный день, Юра танцевал главную партию принципала «Лебедином озере». За два года его имя появилось почти во всех афишах спектаклей. Он успешно участвовал во Всесоюзном конкурсе артистов балета.

Приятно было узнать, что молодой балерина Наталья Павлова, исполнительница ведущей партии в спектакле «Пахита», в эти дни готовится к фестивалю «Белые ночи» в Ленинграде, что Катя Самбурская, которую можно увидеть почти во всех спектаклях театра, приглашена сниматься Григорием Чухраем на Мосфильм в фильме «Земля Санникова», что Виктор Ганжовин впервые исполнит партию Свиртака и также готовится к фестивалю «Белые ночи».

Оперных певцов представил режиссер театра, заслуженный деятель искусств БурАССР И. Е. Логачев. Вместе с выпускниками консерватории, такими, как Алексей Гарасюта, Светлана Буйновская, на встречу пришли молодые певцы, чей путь на сцену был несколько необычным. Так, Григорий Тушенцов работал шафером, а Азла Тимефесов — козачком. Азла Тимефесов многие уже видели в главной партии детской оперы «Красная Шапочка», а в «Царской невесте» она будет вестить жару.

Вместе с молодежью на встречу пришли народный артист БурАССР Саян Раднаев и лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов, заслуженный артист БурАССР Дугар Дамиев. Кстати, это звание ему было присвоено накануне приезда в Хабаровск.

Дмитрий Зубов — дирижер оркестра и концертмейстер театра. И потому его выступления — это не только рассказ о музыкантах, но и о комсомольцах театра. В коллективе театра очень много комсомольцев. Они ведут большую общественную работу в республике. Ежегодно из комсомольской кассы перечисляются деньги в фонд помощи Вьетнаму.

В заключительные встречи Дугар Дамиев и Светлана Буйновская исполняли сцену на опере Верди «Аида».

(Наш корр.).