

21 ОКТ 1972

# НА СЦЕНЕ БУРЯТСКОГО ТЕАТРА

УЛАН-УДЭ. Новый сезон Бурятский театр оперы и балета по традиции открыл оперой М. Фролова «Энхэ-Булат Батор». Более 30 лет не сходит со сцены эта опера. Она была первым крупным произведением национальной музыки; до Великого Октября в Бурятии не существовало профессионального театра, профессиональных композиторов и артистов.

Оперный спектакль «Энхэ-Булат Батор» создавался в тесном сотрудничестве русских и бурятских мастеров культуры. Либретто создал старейший драматург автономной республики Намжил Балдано, а музыку написал известный композитор и педагог Маркиан Фролов, бывший директор консерватории в Свердловске. Постановку осуществили режиссер Иосиф Туманов и балетмейстер Игорь Монсе-ев. Творческое содружество

бурятских и русских музыкантов и в дальнейшем принесло замечательные плоды. Десять с лишним лет с успехом идет в Улан-Удэ балет Б. Ямпилова и Л. Книппера «Красавица Ангара».

Значительный вклад в развитие национального искусства вносят бурятские композиторы, окончившие Ленинградскую и Уральскую консерватории. Большой удачей признана опера Б. Ямпилова «Чудесный клад».

В репертуаре театра оперы и балета рядом с произведениями бурятских композиторов идут постановки шедевров классической музыки. Жители Улан-Удэ смотрят «Лебединое озеро» Чайковского, «Спартак» Хачатуряна, «Большой вальс» Штрауса, слушают оперы Верди, Гуно, Глинки, Даргомыжского. А недавно на одной неделе состоялись сразу две премьеры — оперы «Дон Жуан» и балета «Золушка».

Ю. ВУДАЕВ.