



ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Бурятский оперный

В Улан-Удэ, на улице Ленина, там, где она смыкается с площадью Советов, стоит здание, в архитектурных формах которого запечатлены мотивы традиционного искусства бурятских резчиков, чеканщиков, строителей. Это — здание нашего театра. В его стенах родилось и выросло профессиональное оперное и балетное искусство Бурятии.

Становлению театра помогли ведущие мастера русской культуры. Их помощь была столь плодотворна, что уже на первой декаде бурятского искусства и литературы в Москве, которая состоялась в 1940 году, театр смог показать первую национальную оперу «Энхэ-Булат батор» (композитор М. Фролова, автор либретто Н. Балданов).

Ныне наш театр поистине можно назвать форпостом оперного искусства на востоке страны. Выросший и окрепший профессионально, он теперь щедро дарит свое искусство труженикам других сибирских городов — труппа часто бывает на гастролях в Чите, Иркутске, Хабаровске, городах Приморья.

Много сделано театром в развитии музыкальной культуры Бурятии. Десятки произведений мировой и русской классики, советских композиторов увидели свет рампы в нашем театре. В нынешнем сезоне, например, уже состоялись премьеры моцартовского «Дон Жуана» и балета Прокофьева «Золушка». На сегодняшней театральной афише — произведения Римского-Корсакова и Даргомыжского, Верди и Бородина, Чайковского и Бизе. В юбилейном сезоне, кроме уже названных премьер, — опера Даргинского «Григорий Мелехов», балет Хачатуряна «Гаяне», опера бурятского композитора Ямпилова «Сын народа»,

повествующая о короткой и яркой жизни бурятского революционера Цыремпила Ранжурова.

Театр имеет уже довольно солидный национальный репертуар — несколько опер и балетов, написанных нашими композиторами Б. Ямпилым, Д. Аюшевым и Ж. Батуевым. Среди балетных спектаклей хочется отметить «Красавицу Ангару» Б. Ямпилова и Л. Книппера. Этот спектакль выдвинут на соискание Государственной премии РСФСР.

Другим соискателем этой премии является певец нашего театра Ким Базарсадаев. Голос Кима, в обширном репертуаре которого и произведения оперной классики, и русские романсы, и песни Советской Бурятии, звучал в концертных залах Чехословакии, Монголии, Англии, Швеции, Норвегии и других стран. Слышали Кима Базарсадаева и во многих городах нашей страны. В нынешнем сезоне артист приглашен спеть партии Мефистофеля и Владимира Галицкого в Ленинградском оперном театре им. Кирова.

Широко известно всюду, где побывал наш театр, имя народной артистки СССР Ларисы Петровны Сахьяновой — балерины большого таланта и мастерства. Много в нашем театре и талантливейшей молодежи.

Сыны скотоводов, знавших лишь древние напевы своего народа, овладели высотами современной музыкальной культуры и сами стали активными ее творцами... Поистине это замечательный итог братского сотрудничества и обогащения культур советских народов.

Л. ЛИХОВОВИН,
народный артист СССР, солист
Бурятского театра оперы и балета.