

«Ангарская весна»

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

— Николай Ефремович, чем вызван приезд всей труппы театра в это «негастрольное» время?

— Последний раз в Ангарске мы были осенью прошлого года. В памяти остались многочисленные встречи со зрителями, представителями общественности, партийными и хозяйственными руководителями. Все без исключения спектакли проходили в переполненных залах. На прощание была высказана мысль проводить такие гастролы ежегодно, сделать их своеобразными фестивалями. Потребность в них назрела: в Ангарске, где пока нет профессионального театра, очень большая тяга к искусству. Об этом можно судить по возросшей посещаемости выездных концертов Иркутской филармонии, гастрольных трупп из других театров страны.

— Значит, вы ощущаете «поворот» зрителя к классическому искусству!

Под таким названием в городе нефтехимиков проходят гастролы Бурятского государственного ордена Ленина театра оперы и балета. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Н. Е. Логачевым и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Несомненно. Сегодня в концертный зал приходит больше молодежи, чем когда-либо. Юноши и девушки все дальше отходят от однообразных ритмов, эстрадных однодневок к более глубоким, жизненным произведениям. Это видно и по тому, как возрождаются старинный русский романс, песни первых лет революции, народные песни... Сегодняшний зритель и, в частности зритель ангарский, намного вырос, стал требовательнее.

— А это, видимо, сказывается и на уровне исполнения?

— Мы по-настоящему волновались, собираясь на первый фестиваль «Ангарская весна». На гастролы приехали наши лучшие силы, в том числе народные артисты СССР Л. Сахьянова, Л. Линховоин и другие. Некоторые артисты приедут на фестиваль позже. Так, Дугаржан Дашиев поет сейчас в Одесском театре

партию Хозе в опере «Кармен», Ким Базарсадаев находится в Швеции, Лхасаран Линховоин незадолго до фестиваля был в Японии... На двух сценах города выступает более двухсот артистов нашего театра. Мы привезли в Ангарск много новых спектаклей. Для юных зрителей тоже подготовлены две постановки.

— Что вы можете сказать о первых днях фестиваля?

— Фестиваль начался 10 марта и продлится две недели. Задолго до первого спектакля, как нам сообщили, зрители раскупили большую часть билетов на весь период. В залах дворцов культуры «Нефтехимик» и «Современник», как говорится, яблоку упасть негде.

После окончания фестиваля мы не прощаемся с иркутянами. Уже есть заявки на дополнительные спектакли. А всего их будет 36 за 15 дней. 25 и 26 марта выступим во Дворце культуры имени Гагарина.