

КАМЕРНЫЙ НАЧИНАЕТ ЖИЗНЬ

Музыкальная жизнь Бурятии заметно обогатилась благодаря выступлениям интересного творческого коллектива — камерного оркестра, созданного по инициативе артиста оркестра Бурятского оперного театра Леонарда Гантимурова. Вместе с ним здесь играют его коллеги по театру, преподаватели и студенты музыкального училища.

В исполнении камерного оркестра в Улан-Удэ впервые прозвучали многие сочинения Баха, Генделя, Вивальди, Альбини, Пёрселла, Свелинка в оригинале и в переложениях, сделанных Гантимуровым. Играет ансамбль и советскую музыку — произведения Глиэра, Прокофьева, Хачатуряна, Тактакишвили, и образцы творчества бурятских композиторов — танец из балета «Сын земли» Ж. Батуева (переложение М. Голькова, соло на трубе А. Тин-чин-Куй). В од-



ном из последних концертов оркестра в зале Республиканской библиотеки слушатели познакомились с интересным сочинением способного молодого композитора, студента Уральской консерватории Виктора Усовича «Бурятской увертюрой», сочиненной специально для улан-удэнского оркестра. Для него также пишут Ж. Батуев, С. Манжигеев.

О. КУНИЦЫН.

УЛАН-УДЭ.

Фото В. Козлова.

Соб. Куницын, 1974, 28 лед