



К ДНЯМ БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА БУРЯТИИ

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ!

Якутский зритель находит накануне большого события в культурной жизни республики. С 20 сентября по 6 октября у нас будут проходить Дни балетного искусства Бурятии. Нашими гостями станут 110 артистов Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета. Такой большой коллектив приезжает в республику впервые. В связи с этим понятно волнение и гостей и хозяев. Желание одних — выступить как можно лучше, желание других — оставить о себе приятное впечатление.

Наш корреспондент встретился на днях с первыми прибывшими в Якутск представителями гостей и попросил заместителя директора театра Н. А. Цыренова ответить на несколько вопросов.

— Николай Алексеевич, пожалуйста, сначала несколько слов о театре, его истории.

— У истоков бурятского

музыкального искусства стояли такие замечательные мастера, как народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Игорь Моисеев и народный артист СССР Иосиф Туманов, еще недавно работавший главным режиссером Большого театра. В 1940 году, тогда еще совсем молодые, они приехали в Улан-Удэ с тем, чтобы помочь нашему в то время музыкально-драматическому театру подготовиться к декаде бурятского искусства в Москве.

Декада прошла успешно. Надо ли говорить, что эти два человека, помогли подняться нашему театру на новую, качественно более высокую ступень. Тогда наш коллектив был удостоен ордена Ленина.

С 1952 года мы существуем самостоятельно, как театр оперы и балета. С тех пор объездили всю Сибирь и Дальний Восток. Наши артисты не раз бывали за гра-

ницей. Дважды нас принимала Москва. Последний раз в 1972 году, когда балет В. Ямпилова и Л. Книппера «Красавица Ангара» был удостоен Государственной премии РСФСР имени М. В. Глинки.

— Что покажут нам бурятские артисты?

— Мы везем на суд якутского зрителя семь балетных спектаклей. Среди них, о нем я уже говорил, «Красавица Ангара», «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Спартак» А. Хачатуряна, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева и другие. А также два оперных спектакля.

Надо сказать, что мы давно готовимся к основательной поездке в Якутию. Тщательно «обкатали» репертуар у себя дома. Сейчас в Улан-Удэ волнуются и ждут с нетерпением встречи с Якутией главный балетмейстер Алла Батубаева, постановщик «Спартак», недав-

няя выпускница ГИТИСа, и дирижер Михаил Балдаев. Волнуются прима-балерина, народная артистка СССР Лариса Сахьянова и народный артист РСФСР Петр Абашеев. Они выступят с творческими концертами.

— Вероятно, мы увидим и наших старых знакомых, которые приезжали в разные годы с концертными бригадами?

— Да, конечно. Наши артисты помнят тепло и радушие, с которыми принимали их в районах республики. Помнят доброжелательного, искреннего якутского зрителя и с радостью готовятся к Дням. Наряду с такими мастерами искусства, как народ-

ный артист СССР, профессор Линховойн Лхасарян, который бывал в Якутии, встречи с братской республикой с нетерпением ждут молодые артисты оперы и балета, а также некоторые учащиеся наших училищ, хореографического и музыкального.

— Николай Алексеевич, участниками Дней балетного искусства Бурятии смогут стать только жители столицы и ближайших районов...

— Мы подумали, что это будет не совсем правильно. Вот почему сразу же, вслед за основной группой из Улан-Удэ прилетит гастрольная концертная бригада, которая побывает в районах республики.

