

Социалистическая
"Якутия"
г. Якутск
Человек. 1974г

ЗВУЧИТ БАЛЕТНАЯ МУЗЫКА

Дни балетного искусства Бурятии проходят в столице нашей республики с большим успехом, постоянно возрастающим от спектакля к спектаклю.

Гости из Бурятии показали якутянам шесть балетов, в том числе такие шедевры русской и советской классической хореографии, как «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. В. Асафьева, «Гаянэ» и «Спартак» А. И. Хачатуряна. Национальный балет представлен ярким, красочным произведением Л. Книппера и Б. Ямпилова «Красавица Ангара».

В синтезе музыки, хореографии и изоб-

разительного искусства проявляется специфика балета. В лучших образцах этого прекрасного жанра хореография раскрывает глубокое содержание музыки, а музыка, в свою очередь, «озвучивает» движение, делает «слышимой» бесконечно разнообразную палитру хореографии. Именно этим объясняется неизменная популярность балетной музыки, предъявляются высокие требования к качеству звучания оркестра в балетном спектакле.

Оркестр Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета привлекает высоким профессиональным уровнем испол-

нения. Отличное чувство музыкального стиля, драматургии музыкальной формы, свободное владение динамикой характерны для игры наших гостей. Лирина Чайковского и патетика Хачатуряна, утонченный психологизм Асафьева и блестящий венский вальс Иоганна Штрауса, неповторимая прелесть национального колорита музыки Л. Книппера и Б. Ямпилова одинаково подвластны музыкантам, руководимым опытным дирижером, заслуженным деятелем искусств Бурятской АССР Михаилом Балдаевым.

Запоминаются яркие, технически свободные выступления

солистов оркестра, среди которых следует отметить виртуозность игры ветерана театра, заслуженного артиста Бурятской АССР Бориса Грудинина (1-я флейта) и молодого выпускника Уральской государственной консерватории (класс профессора В. И. Щелокова), лауреата Всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей в Свердловске (1967 г., 1-я премия) Анатолия Тин-Чун-Куя (1-я труба).

К чести всего творческого коллектива наших гостей надо заметить, что они прекрасно акклиматизировались в новых для себя условиях.

В. ЯКОБСОН.