репертуар Башкирского оперного театра
Красная Башкирия

30-1х39

Уфа

Башкирский
оперный театр

ОПЕРНЫЙ ТЕАТР В 1939-40 ГОДУ

В прошлом году в Уфе была организована башкирская оперная студия из обочивших башкирское отделение при Московской консерватории. Благодаря непосредственной помощи партии и правительства, а также дружной и спаянной работе молодого коллектива студия выросла до положения театра. В конце прошлого сезона театр уже мог показать уфимскому зрителю оперу народного артиста Казахской ССР орденоносца Е. П. Брусилковского «Ир-Таргын» и из мировой классики «Фауст» — Гуно. После этих постановок правительство дало студии звание оперного театра.

Коллектив это звание с честью оправдывает и добьется больших творческих побед. Перед театром стоит большая ответственная задача — творить, поднять качество выпускаемой продукции. Много, конечно, зависит от репертуара. Большим недостатком прошлого сезона было полное отсутствие в репертуаре башкирских опер. В нынешнем сезоне этот пробел будет устранен. Зрителю будут показаны следующие башкирские оперы: «Салмар» — музыка композитора М. Ш. Валеева, либретто С. М. Мафтахова и М. Хай, «Марси» — музыка композитора Эйхинвальд, либретто М. Бурангулова, «Карлугас» — музыка композитора Чимбердоне, либретто орденоносца поэта В. Бикбай.

Кроме этих оригинальных башкир-

ских опер театр включает в свой репертуар произведения композиторов братских республик, а также образцы мировой классической оперной литературы, которые будут исполняться на русском языке. Включены в репертуар «Евгений Онегин» — Чайковского, «Русалка» — Даргомыжского, «Риголетто» — Верди.

Театр к открытию сезона готовит постановку оперы молодого талантливого композитора Жиганова «Качкын» (Беглец). Эта опера показывает эпизод участия татарского народа в Пугачевском восстании в 1773—75 годах. Одновременно готовится опера «Евгений Онегин» — Чайковского. Из прошлогоднего репертуара возобновляется опера «Ир-Таргын» — Брусилковского, «Фауст» — Гуно и «Аршин мал алан» — Гаджибекова. Кроме того, театр покажет несколько балетных спектаклей.

В целях успешного овладения репертуаром принят ряд мер, приглашены высококвалифицированные работники. Состав солистов увеличен до 30, хора — 60, оркестра — 52, артистов балета — 30. Приглашены художники и музыканты, актеры балета.

Для создания условий зрителю в театре произведен большой ремонт. Театр будет теплым, уютным, красивым.

Б. ИМАШЕВ.

Режиссер башкирского оперного театра.