

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ БАШКИРИЯ

от

29 ФЕВ 1948

Уфа

Газета №

Зак. 330

Замечательный мастер грима

Гримеру-художнику Башкирского театра оперы и балета Петру Михайловичу Шевелеву 68 лет. Пятьдесят лет непрерывного трудового стажа имеет за плечами этот скромный человек. Сколько исканий, побед! С интересом вспоминает Петр Михайлович свои встречи и работу с Шаляпиным, Собиновым в Народном доме в Петербурге в 1905—1907 гг.

Работая в театре, Петр Михайлович Шевелев ведет большую общественную и педагогическую работу. Он является педагогом театрального училища и студий при Башкирском академическом театре.

Целую плеяду учеников, которые уже работают самостоятельно в театрах Башкирии, воспитал он за пятнадцать лет работы в Уфе. Лучшая из его учениц Любовь Морева работает заведующей гримерным цехом Башкирского академического театра драмы. Более 160 пьес, опер, оперетт и балетов сформированы Петром Михайловичем за время его работы в театрах Уфы. Наиболее значительные его работы — создание образов В. И. Ленина и И. В. Сталина в Башкирском академическом театре драмы. Своей прекрасной работой, как большой талантливый художник, педагог и общественник, Петр Михайлович заслужил уважение и любовь коллектива театра и зрителей.

На днях театральная общественность Уфы отмечает полувековую деятельность этого скромного, замечательного мастера грима, отдавшего пятьдесят лет жизни и труда служению родному искусству.

Ш. МЯСОГУТОВ.