

Театр возвратился с гастролей

Три месяца тому назад наш театр впервые поехал на гастроли в Чкалов. Готовясь к выезду, коллектив актеров знал, что он прибудет в центр области, где в годы войны около 4-х лет работал Ленинградский малый оперный театр. Безусловно, ленинградцы своей плодотворной творческой деятельностью приобщили к оперному искусству тысячи чкаловцев. Было кому судить об опере, критиковать и давать советы.

С первых своих спектаклей наш коллектив почувствовал большое внимание зрителей. Это положение еще больше обязывало каждого творческого работника повысить чувство ответственности и создавало стремление показать чкаловцам полноценные спектакли, отстоять честь своего театра.

Своей теплой встречей и выражением деловой, критической оценки художественных достоинств и недостатков театра зрители располагают коллектив к плодотворной творческой работе,

За время гастролей театр показал «Пиковую даму» — Чайковского, «Русалку» — Даргомыжского, «Царскую невесту» — Римского-Корсакова, «Лебединое озеро» — Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» — Асафьева и другие лучшие русские оперы и балеты. Из западно-европейских опер были показаны «Кармен» — Бизе, «Травиата» — Верди, «Флориа Тоска» — Пуччини, «Севильский цирюльник» — Россини и др.

Наряду с этим были показаны башкирские оперы: «Абдулат» — Зайнава и Спадавеккина, «Карлугас» — Чамберджи, «Аршин мал-алан» — Гаджибекова, «Алтын саз» — лауреата Сталинской премии Жигачова, балет «Журавлиная песнь» — Степанова и Исмаилова.

Башкирские оперы привлекали большое внимание не только татарского и башкирского, но и русского зрителя. Многие из зрителей восхищались каждым

национальным спектаклем, выражали свою радость успехом башкирского народа в создании национальной оперы.

Башкирский Государственный театр оперы и балета за время своего пребывания показал 65 спектаклей в городе. Кроме того, обслужены выездными спектаклями трудящиеся Красного городка, Донгуза и колхозники деревни Каргалы, Сакмарского района. Театр побывал также в Бузулуке, Стерлитамаке, Ишимбае и некоторых районах нашей республики.

На днях Башкирский театр оперы и балета возвратился в родную Уфу. Летние гастроли обогатили артистов с творческой стороны, взяли в них новые силы. Впереди — большая работа.

Х. ХАММАТОВ.

Директор Башкирского Государственного театра оперы и балета:

КРАСНАЯ БАШКИРИЯ
Уфа

5 СЕН 1948