



# Заслуженный успех

## Концерты солистов Татарского театра оперы и балета в Уфе

Посещение Уфы артистами братской республики — Татарии, наряду с показом башкирского искусства в Казани, стало хорошей традицией последних лет.

В концерте, состоявшемся 24 июня в помещении летнего театра, приняли участие выдающиеся мастера Татарии: народные артисты ТАССР Мариям Рахманкулова и Галия Кайбицкая, заслуженный артист ТАССР Фахри Насретдинов и др.

Большой успех выпал на долю Насретдинова. Высокая исполнительская культура артиста сочетается с прекрасными вокальными данными. Голосовыми средствами Насретдинов пользуется умело и гибко, всецело подчиняя тончайшие звуковые интонации раскрытию художественного замысла. Подчеркнутая, ясная дикция и выразительная мимика усиливают общую впечатляемость. Много чувства и настроения артист вкладывает в исполнение таких вещей, как «Пар-ат» на слова Тукая, музыка Хабибуллина, народная песня «Зангир», песенка из пьесы «Тальян гармонь», музыка Валеева и т. д.

Хочется особо остановиться на выступлении Мариям Рахманкуловой. Артистка пленяла слушателей тонкостью и задумчивостью пения, обилием красок. Обладая сочным и ровным голосом (меццо-сопрано), умело пользуясь пиано, динамикой и гибкой нюансировкой, Рахманкулова, из-за односторонности подобранной программы, к сожалению, не раскрыла полностью свои вокальные возможности.

Разнообразно построила свой репертуар Кайбицкая. Исполненные ар-

тисткой ария Сусумку из оперы «Тулук» Жиганова, башкирская песня «Шальбейляды» и др., несмотря на некоторую поспешность звучания, показали высокий исполнительский уровень и умение глубоко пропевать и образ исполняемых произведений.

Удачно выступил артист Фаиз Биюкенин. На гармониках различных систем и форм прозвучали обработки татарских и башкирских народных песен и плясок. Высокое техническое исполнение тонких и сложных фигураций, эффектность, строгий академизм — отличительные черты исполнительского искусства артиста.

Успех выпал и на долю артистов балета — Альфия Андарской и Баря Ахтямова. В сложном адажио из пьесы «Башмагам» они показали высокую технику классического танца, преломленную в национальной специфике. Темпераментно и легко, в отличном темпе исполнил Ахтямов татарский танец.

Прозрачно и чисто льется голос Сары Заровой в арии Рамзи из музыки к пьесе «На берегу Волги», в арии Аембике из оперы «Тулук» Жиганова.

Концерты татарских артистов заслуженно отметили внимание уфимской общественности и прошли в Уфе с большим успехом.

М. ЗАЙДЕНТРЕГЕР.

НА СНИМКЕ (слева направо): Мариям Рахманкулова — народная артистка Татарской АССР, Фахри Насретдинов — заслуженный артист ТАССР, Галия Кайбицкая — народная артистка ТАССР  
Фото А. Червинского.